

ژ وهشانین ئیکهتیا نفیسه رین کورد/دهۆک
ژماره (٢١٤)



داهینان و ئهدهب

د گوتارا رهوشه نیریا سهردهم دا

ناجی تاها بهرواری

کوردستان - ٢٠١٠



www.duhokwriters.net

داھینان و ئەدەب د گوتارا رەوشەنبیریا سەردەم دا

★ ناچی تاھا بەرواری

★ دەرھینانا ھونەری: محمد ملا حمدی

★ ژ وەشانین: ئیکەتیا نفیسەرین کورد/ دەھۆک

★ وەشاننا ھژمار: (٢١٤)

★ ژمارا سپاردنن: (٢٢٠٧) ل ساڵا ٢٠١٠

★ چاپخانا: ھاوار — دەھۆک ٢٠١٠

ديارى بو:

هر كه سه كى داهينانى د كارى
خودا د كهت و خو ب خزمه تكارى
ملله تى خو دزانينت

ئەدەبىي نوو دناقبەرا داھىنەرى و وەرگى دا

ئەگەر ئەم ب زېرىنەكا ب لەز زى تەماشەى
مەيدانا ئەدەبى بکەين، ئەف دورھىلى دابرىيى کو

ئەدەب كەفتىيە تېدا، دى وئىنەيەكى روون و ئاشكرا
 ژى دەتە مە، كو دەربىرىنى ژ ئەقىي ھەژمارا زور يا
 ديوان و پەرتوكېن دى يىن جورا و جورىن ئەدەبى و
 روزنامە و گوڤاران دكەت، يىن كو ژبلى رېژەيەكا كىم،
 نەشيان و ھەكو پېدقى و ھەرگى كونترول بكن و
 بكيشنە د مەيدانا ھزركرن و رەنگفەدانى دا، ئانكو
 مينا مشەخورىن ھەرىنى لاپەر داگىركىنە و ژ
 ڤەريژى ستەور ماينە.

ئەرى ئەگەر چنە كو ئەدەب و ھەكو پېدقى رولى
 خو نەگىرىت و بالا خواندەڤانى بەرەڤ خو
 رانەكېشىت؟ ئەرى ئەڤ حالەتە دەمكى و ڤەپرە يان
 دى چەند قوناغان پىرىت؟ ئەرى چ ئەگەر و رى ھەنە
 ڤەڤەتيانى دناڤەرا ئەدىبى و ھەرگى دا نەھيلن يان
 كىم بكن؟ ژبو بەرسڤدانا ئەڤان پىرسان و چەندىن
 پىرسىن دى، دى ئەڤان لايەنپن خوارى بەرچاق
 كەين:

* روخسار و ناڤەرۆك:

يەك ژ جوداكارىن ئەدەبى نوو ئەو ھە كو يى ڤالايە
 ژ بنەمايىن چاڤلايىكى، ھەرۋەسا سنورىن دەم و
 جھان دىكېنىت، ئانكو يىژىن ناكەڤىتە بن بارى
 رىسايىن كەڤن و ژ ڤالبى چوارچوڤەكرنى دەرەكەڤتىە
 ب رەنگەكى دى، ئەگەر يىژىن ئەو سەلىقە و ئاواز و
 موسىقا كو ھەرگى ڤىربوويى و تام ژى ھەرگرتى، ئەو

هونهري ڪو ههتا نوڪه ڙي روليٰ خو دگيريت مينا هونهري فولڪلوري ب وي رڙهيا بلند ٿيدا نينه، نهڦي چهندي و چهندين نهگهريڻ دي، وهرگر ڙ نهدهبي نوو دورور ٿيخستيه.

راسته ڪارٿيڪرن ب نهدهبي ملهتئين دي، تشتهڪي مروفايهتي و شارستانيه و ڪارليڪهڪا رهوايه، لي نهڦه نابيته نهگهري هندي ڪو مروڦ دهست ڙ هه موو ڪهلتوريٰ خو بهردهت و ناسنامهيا خو پشت گوهڦه ب هافيت و پويتهي پي نهدهت، نهڦه ڙ لاييٰ روخساري ڦه. لي ڙ لاييٰ ناقهروڪي ڦه، دياره ڪو نهدهب د دورهيليٰ خودا، رهنگهه دانا دورهيليٰ جفاڪي يه، خوديڪه نونهريا ناستي رهوشه نبيري و شارستانيٰ جفاڪي دکهت، دهمي مروڦ بهرامبهر ڪه ڦالهڪي رهنگين و جوان و بالڪيش رادوهستيت، بي گومان دي ڪارٿيڪرنهڪا نهريڻي ل مروڦي ڪهت و وينهيهڪي جوان و بالڪيش د مهڙيي مروڦي دا داربڙيت، دي ههستين مروڦي بهرهڦ وي ٿارمانجا پلان ڙبو هاتيه دانان ٿازرينيت، ٿانڪو ب رپيا وي ڪه ڦاليٰ هونهري، هونهرمههند شيا پهياما خو ب رهنگهڪي سهرڪهفتيانه بگههينيت.

هه ڙ جوداڪاريڻ نهدهبي نوو (چهڦهنگ ، مڙداري و نقومبوون د نووياتيٰ دا)، گهلهڪ جاران وهرگر ڙ ٿارمانجا نهديبي دميينته چهيري و نزانيت

وی چ دؤیت بگه هینیت، گلهک جاران ژ نه گهری
مزداریا ئالوز و نه شاره زاییا نه دیبی، زمان دهیته
تیکشیلان و وه رگر یتدا مهنده هوش دمینیت، نهری
ما نه دورسته نه دیب یی دلوقان بیت و دلوقانیی ب
نه فیندار و چه ژیکه ری نه ده بی بهت؟ هر چ نه بیت
به ره می نه دیبی ب یرینا چاقان بهیته روکیشکرن.
ل جیهانیی ب گشتی و ل روزه لاتا ناخین ب
تایه تی، چه ژیکه ری نه ده بی، گو هه کی بهیستوک و
گیوله کی ره خنه گر هه یه، مینا که لتوره کی ژ که فندا
بو مایه و نه شییت ب سفکی خو ژئ قورتال بکه ت،
نه فه یه که ژ به رسقین وان که سان یین کو دیژن
نه ده بی نه خاسمه هه لبه ستی بهایی خو ژ
ده ستدایه و وه کو پیدفی رولی خو ناگیریت.
نم وه کو جفاک پیدفی نه ده به کی جوان و
کار تیکه رین، نه ده به ک بیت بشییت هه ست و هرین
مه ب نازرینیت و به ره ف ئاسویئ نافراندن و
داهینانیی بفرینیت، نم دفی قوناغی دا پیدفی
نه ده به کی ئارمانجدارین، کو بشییت مروقی سه رده م
ب هه موو نه ینین وی فه، وینه بکه ت و بکه ته
بالیوزئ شوره شا ره وشه نبیری، نهو شوره شا کو
نه فرو ب سهر مه دا دهیته خوار و مه ناچار دکه ت کو
دگه ل دا بگونجین، مه پیدفی ب نه ده به کی
داهینکی هه یه، یی کو بشییت مه ب میشکه کی

زهلال و هزرین فهکری ئاڤا بکهت، ئانکو بیژین د ریبا وی ئهدهبی را، ئهم دوور و ئیزیک بینین و مینا پیقههکی د ههلسهنگاندنی دا ب کار بینین.

* نهوون یان لاوازا ههستا رهخهیی:

ئهگه مهیدانا ئهدهبی ژ رهخهگرین ژیهاتی یا ڤالا بیت و کهسهک نهبیت بابهتین باش و خراب ژیک ڤاڤیریت، باش بهینه بهلاڤکرن و خراب د سینگی خودانی دا د مهخه ل بچن، وی دهمی ئهدهب نهشیټ ب دروستی رولی خو بگیریت و پهیاما خو بگههینیت، ههستا رهخهگر دناخی خودا بههرهیهکا ئافراندهره، مروڤان ل گور ههستکرن، دیتن، زانست و زانینی د بیافین ژ ههڤجودا دا جوین جوین دکهت، ئهگه ئهم پیچهکی ل پیش فهگهین، کانئ چاوان (مهلایی جزیری، ئهحمهدی خانی، گوران، حاجی قادری کویی و هتد) سوارچاکین سهردهمی خو بووینه و ههتا قی گاقی ژی مینا ستیرین گهش د مهیدانا ئهدهبی کوردی دا د بهرچاقن، بلا ب کراسهکی نووتر و ب رژییهکا گهرم تر ئهدیپن مه ژی مهیدانی پر بکهن و وهرگری ب بهرهمین خو فه حهیران بکهن، ئیدی ری نهدهن کو وهرگری فهقهتیای پهیدا بیت و ئهدهب ژ کلی چاقین وی بی بهر بیت.

* رولی راگه هاندنی:

ههلبهست ریکه که ژ ریکین دهریرینی، نهو یا پیدقیه کو یهك هه بیت وی بگه هینیته گوھی وهرگری یان ژ بو وهرگری بهیته پیشچاقرن، گرنترین نهو ریك تیله فزیون و روزنامه نه کو ب ساناهیتین ریك دگه هنه هه ر کهسه کی، نه ری نهف ده زگه ه و هوین ناقبری شیاینه وی رولی دناقبه را نه دیبی و وهرگری دا بگین؟ نه گه ر نه ری بو چی مهیدان یا ژ وهرگری لاوازه؟ نه گه ر نه چاره چیه؟. خاله کا دی یا هه ره گرنگ و نارمانجه ر، هه فدیتن و تیکه لیا نه دیبانه، نه فه ژی ژ نه گه ری بهستن و نه نجامدانا کونفرانس و فیسته فال و دیدارین نه ده بی پهیدا دبیت، ژ نه نجامی لیک گوهرینا هزر و بیران و گه نگه شه یین نه ده بی، زه لالیهك پهیدا دبیت و کاروانی نه ده بی هه تا راده یه کی سه مته کا راست وهر دگریت، نهو تشتی ژ نه نجامی فی چهندی پهیدا دبیت، دبیته نه گه ری را کیشانا وهرگری و پیکفه گریدانهك دناقبه را هه ر دوو لایاندا پهیدا دبیت.

ژ لایه کی دی رولی وهرگیرانی، روله کی کارتیکه ره دناقبه را نه دیبی و وهرگری دا، لی نه فه ل سه ر جور و هیزا په رتوکا وهرگیرای یان بابه تی

وهرگيرای دمینیت، هر وهسا شارهزایی و شیانین
وهرگيری د ههلبزارتن و وهرگيرانا پهرتوکي دا، ئەف
چهنده ژي پتر وهرگري بهرهف ناهروکا بابەتي
وهرگيرای رادکيشيت و دسەر هندهك ههست و
هزرين نوو ئانکو بهري هينگي ئاگههي ژي نهی
ههلديت و مفاي ژي وهردگريت.

ب وي چهندا ئاماژه پيهاتيه کرن، ئەديب و وهرگر
دبنه تهمامکهرين ههف د سهرکهفتنا کريارا ئەدهبي
دا، ههروهسا کيمکرنا کريارا فهقهتياني دنابهرا
واندا.

داهينەر و دۆرهيل

ئهگەر دروست بيت دهمي ديپزن نقيسه،
داهينەر، هونهرمه ند گوتاريژه، جادوگهره، زانايه که ژ
تهرزه کي تايهت، دکووراتيا في گهردوني دا، ب
رامانين خه يالي و مژدارفه گرئدايه. ئەفه ب خو
پهسنه کا جوان و پهسهند کرپه، کو ئەف هه موو
رهنگين داهينان و رامان و دهريرينان، ب رهنگه کي
داهينکي، دايه پال وان که سين ل دهستپيکي

ئامازە پى ھاتىە كرن، كو دىيانىن وان دا ھەنە،
قەدىتنان بكن و تشتىن بەرزە، ب وىنەين دورھىلى
ئاشكرا بكن.

دىارە كو كارى قەكولەرى، گەريانە ل نھينين قى
گەردونى و كووراتيا درەونى مروفايەتى، ئانكو مينا
داھينەرى، داھينانا ھندەك تشتىن بەرھەست و
ھايدانا كەسىن قەماى ژلايى ھزرى قە، بو مفا
وەرگرتنى ژ وى كارى ھاتىە ئەنجامدان، كو موركا
ھوشداريى پېقە گرېدايە.

بو نمونە، دەمى داھينەرەك بشىت خەونەكى
بكەتە ھەلبەست، چىرۇك، رۇمان يان ھەر رەنگەكى
دى ژ رەنگىن داھينانى وخواندەقانى ئەو نقيسين و
بەرھەم پەسەند كرن، ئەقە وى ھندى د گەھينيت
كو ئەو داھينەر، شىايە خەونى بكەتە دورھىل، وەكو
جنيكەكا بەرھەمدار و مفادار پېشكىشى
خواندەقانى و خەلكى بكت.

لى ئەگەر مروف ھزرا خو بدەتە كارى، دى خويا
بيت كو خەون گەنجينەكا بەرفرەھا بابەتانە و دىنە
كەرستەين بنەرەتى، بو ھەموو رەنگىن داھينانى. ژ
رەوشتى مروقيە، كو خەيالا وى، بو پاشەرۇژى، ژ
پلانين ئافاكەر و ريخوشكەرېن ژبانى يا پىرە، ل سەر
قى بنياتى، داھينەر ب باشتىن خەوندار دھيتە
ھەژمارتن و خەون ل نك وى، ب رەنگەكى خىرا

دبیتہ دورھیل و چہ فہنگین راستیی ژ ديار دبن،
 لی ئه ف دورھیلہ، نہ ب رہنگہ کی ئاساییہ، بہ لکو
 داھینہری ب وی رہنگی قیای و د ہزرا خودا
 وینہ کری، داربتي یہ، وی قیایہ ب رہنگہ کی
 وہ سان پیشکیشی خہ لکی بکەت، کو دەرپرینی ژ
 زمان، ئەزموون و ہونہری ویی داھینای بکەت.

ئەگەر خەون یان خەیاڵ ژ بو داھینانی، ژیدەرین
 دەولەمەند بن، پرسەك ل قیرە دەیتە کرن، ئەرئ
 داھینان رہقینہ ژ دورھیلی؟ دیارہ ہیچ کەسەکی،
 گومان نینہ کو داھینان دەرپرینہ ژ راستی و پیغازویا
 دورھیلای ژیانئ، ب ہەموو رامان و تارین وی قہ. ل
 دویف وی دەرپرینی، کو داھینان دەرونی مروقی
 ئارام دکەت و وژدان و ہەستکرین وی تەنا دکەت،
 دبیتہ رہنگہ کی دیی ژیانئ و ہندەك نہینئ
 نہ بہرہست خوایا دکەت.

بو نمونہ، دیارہ کو ہەلبەست کۆمەکا خەوانہ
 یان ئاریانہ کە د ہەستا مروقی دا و وہ کو دەربرین،
 ب رہنگہ کی جوان و ہەلبەستکی دەیتە سەر
 ئەزمانئ مروقی داھینہر، ئانکو ئەزمونان ئاشکرا
 کریہ کو داھینان نہرہقینہ ژ دورھیلی، بہ لکو
 بہروفاژی، خوداھیلانہ د کووراتیا وی دا، ئانکو
 کریارہ کا ئالوژہ، ژ بو دەرھینانا رامانان ژ ناخی قئ
 جیہانا ئاسئ، داھینہر پیکولی دکەت، دوبارہ

دورهیلی ریکیځیته ډه، ډاکو تشتین نهینی تیدا
 ئاشکرا بکهت، ئانکو گریک و ئاستهنگان ډه کهت و
 گهردونی ب رهنگه کی دی ژی بده ته نیاسین ژ بو
 بهره بایین داهاتی بیته ریخوشکه، وه سان بده ته
 خویا کرن کو داهینان و رهوشه نییری، دو تشتین
 تیکه لهچوینه، ئانکو ته مامکه رین هه ډن و دشین بینه
 پهیدا که رین روژه کا نووتر و ژیانه کا گه شتر، هه ر ژ
 بهر ډی چهنډی یه، مروډ هه ست پیدکهت، کو
 داهینان پیدقیه کا سه رده مانه و هه رینییه، مینا
 خوینی له شی ډه دژینیت و بیاقی هزرکرنی خورت
 دکهت.

هه ر وه کو ئامازه پی هاتیه دان هه موو کهس
 وه کو که سین داهینه، نه سین بچنه د کووراتیا
 دورهیلی دا و تشتین بهرزه ئاشکرا بکهن و گریکین
 ئاسی ډه کهن و ب باشی د ژیانی بگه هن، ل ډیره
 دیار دبیت کو دیتن و دیتنه ډه ب کاری داهینانی ډه
 دگریداینه، داهینه دریکا پیشه یی خو را دبیته
 رافه که ری دورهیلی و داهینانی دکهت، ډاکو
 بهرامبه ر راستیان و دلینیا خو دهریرینی ژ راستگویا
 خو بکهت. نه ډ هاوکیشیه بهایی نه ده بی،
 هونه ری، رهوشه نییری و داهینانی، هاوسه ننگ
 رادگریت و که سی داهینه ژ که سی ئاسایی جودا
 دکهت.

زارۆك و رهوشه نبيري زارۆكى كورد وهك نمونه

* تيگه هي رهوشه نبيريا زارۆكان:
پرانيا فهكوله رين رهوشه نبيريا زارۆكان، ل سه ر
وي چه ندي دريکه فتينه كو تيگه هي رهوشه نبيري
به ر فرههه، سه خلت و رهفتار و شيوازين سلوکی و
په يوه نديان و رول و ته کنیکان فه دگريت، پيدفييه
مروف فير بيتي و بزانيت و دگه ل بگونجيت، ژ بهرکو
جورين ژيانی و سه ره ده ریا روژانه ده ستينشان

دکن، لئ ره شه نبیریا زاروکان گړدای په یدابوون و
ثاڤا کرنا جفاکئ یه و ژ تیگه ها جفاکی دهر دکه ڤیت،
ثانکو ره وشه نبیریا زاروکی ب پیکهاتا که ساتیا وی و
ره وشه نبیریا نه تهویا وی ڤه گړدایه.

نه گهر ره وشه نبیریئ کارین دهنیشانکری
هه بن، ل ڤیره هم دشین دوو کارین گرنګ
هه لبرترین کو (جفاکی و دهنینه)، ژ بو تاکئ
جفاکئ، نهو ههر دوو ژی دبنه یه ک کار و ل دووڤ
ثایدولوجیا کارپیکری دهینه ناراسته کرن.

دبیاڤئ ره وشه نبیریا زاروکاندا، گه له ک جارن
دژبه ریا ثایدولوجی بهرچاڤ دبیت، ژبه رکو مینا
سیسته مه کئ هزریئ وهرگرتیه، ثانکو ب پله یه ک ل
دووڤ باوه ریا سیاسی و کریارا په یدابوونا جفاکئ یه،
ژ مه ترسیین وی گه فکرنه ل ره سه نیا ره وشه نبیری
و کریارین چاڤلیکه ر یین ره وشه نبیریا نه تهوی،
گه له ک جارن پلانا ره وشه نبیریا سه رانسهری
توشی ناگه هیین (محاضیر) بهرته نګ یین
ره وشه نبیری دبیت و گه له ک جارن دگه هیته رادی
سنورین باوه ریا سیاسی و وهرگه ریاژین گوتارا
ثایدولوجی، ژ هه موویان گرنګتر، ناگه هیین ب سه ردا
زابوونا ثایدولوجیا هاقیه ل سه ر ره وشه نبیریا
زاروکی و نه ڤ چهنده ژی، جهئ خو دگریت و روئی
خو دگریت.

لى رهوشه نىبىريا زاروكان و تىگه هى وى دقى
 چوارچوقه ي بتنى دا ناهىته سنورداركرن، ژ بهر كو
 ب دوورهيپله كى گوهوريندارقه گرئداينه و ب ديتنا
 جفاكى فه دهينه په سندان، ههروه سا په يوه نديدارن
 ب رولى دهزگه هين جفاكى، پهروه ده يى،
 رهوشه نىبىرى و راگه هاندنا فهرمى و نه فهرمى فه.
 گوتارا رهوشه نىبىريا زاروكان، چالاكيين
 رهوشه نىبىركرنى، هويين(وسائل) گه هاندنا
 جه ماوه رى زاروكى، ئانكو نه وينه يين رهوشه نىبىريا
 زاروكى بهرچاق دكهن و بجه دهينن و پلانا
 رهوشه نىبىريا زاروكى يا بهر فراه، هنده ك بنه مايين
 نه گور تيدا هه نه ژ بو ب وه راركرنا رهوشه نىبىريا
 زاروكى، نه و ژى نه وئين خوارى نه:
 - ره سه نكرنا ناسنامه يا رهوشه نىبىرى دگهل
 ديتنين پاشه روئ و گرنكى دان ب زمانى.
 - دووپاتكرنا كه لتورى و نه و ده سته كه فتين تيدا
 هاتينه خرغه كرن.
 - بكارهينانا رهوشه نىبىرى ژ بو دياربوونا وزه يا
 گه شكرنا زاروكى.
 - دووپاتكرن ل سهر موكمكرنا رهوشه نىبىريا
 ملله تى هه قبه ر داگيركرنا رهوشه نىبىرى و
 هاقبيوونى.

- داکوکرن ل سەر بیروباروهرین نەتەوی و بەرفەرەهکرنا پلانا رهوشەنبیریا زارۆکی و هەماهەنگی د ناڤهرا هەموو بیاڤاندا.

- ئاڤاکرنا وان پلانا ل دووڤ خواندین زانستی کو هەموو لایەنێ ژيانا زارۆکی ب خوڤه بگريت، هەرۆهسا ل گور هەماهەنگیا رهنجکیشانا پسپوران د بیاڤین جوراوجورین رهوشەنبیریا زارۆکی دا.

- گرنگیدانا تایبەت ب شارەزایان و تەکنیکاران د بیاڤین جوراوجورین رهوشەنبیری و پەرۆهردەیا زارۆکی دا.

و دیسان د پلانی دا، شیرەتین تەکنیکی دیباڤین دیارکری دا بهینه بەرچاڤکرن، مینا ئەدەبی زارۆکان، خزمەتین پەرتووکخانی، چاپ و بەلاڤکرن، شانوگەریا زارۆکی و هوین بلندکرنا ئاستی ژيانی و راگەهاندنا دیتنکی و بهیستوک، هەرۆهسا بو باشتەر تیگەهشتنا دوورھیلی رهوشەنبیریا زارۆکان پیدڤیه ژ ئەڤان هەردوو لایەنێن خوارئ ڤه ئەم لی بنیرین:

۱- بەرچاڤکرنا دیروکی یا سەرۆبەری رهوشەنبیریا جڤاکی.

۲- شیۆهکاریا رهوشەنبیریا زارۆکی.
ب هزرا من ئەڤ هەر دوو حاله، گەلەك دگرنگ و پیدڤینه، ژبو زانینا ئاستی رهوشەنبیریا زارۆکی بگشتی و زارۆکی کورد بتایبەتی، هەرۆهسا

پیدفیه کا نیشتمانی، نہ تہوی نہ، ہر ل وی دەمی
دبنہ پیدفیه کا پەروردهی.

* سەرورەری رەوشەنبیری زارۆکی کورد:
کوردان ل ڤی چەرخێ دوماهیێ نەبیت، گەلەک
ب رژدی بەری خۆ نەدایە رەوشەنبیری زارۆکی، ئانکو
وہکو پیدفیی گرنگی پی نەدایە، ئەڤ چەندە ژێ
جھێ رەخنە و رەخنە لێگرتنی یە، و دیسان جھێ
پرس و لێنیرینی یە، بوچی گوتارا رەوشەنبیری
کوردی گرنگی نەدایە سیاسەتا رەوشەنبیری
زارۆکی و وہکو پەرورەری د ستراتیجیەتا کاری
رەوشەنبیری و پەروردهیا کوردی دا مایە، یا ژ وی
ژێ خرابتر، هەتا نوکە و د ڤی سەردەمی وەرار و
پیشکەفتنی دا، کونگرەییەکی نەتەوی ل
سەرانسەری کوردستانی ل سەر پرس و
رەوشەنبیری زارۆکی نەهاتیە گرێدان، ژ بو پەیدا کرنا
رێگە چاریەکی، ژ بو راستفە کرن و ئاراستە کرنا
زارۆکی و بلند کرنا ئاستی وی پی رەوشەنبیری.
ژ گرنگترین دیاروک و رەنگفەداین ڤی پەرورەری و
گۆھنەدانی ئەڤ خالی ن خوارێ نە:

- هه ژاريا نافه ندين رهوشه نبيري يين زارو کين کورد ديباقى پهرتووکاندا، هيشتا ئەق نافه نده گرنگيرينه د رهوشه نبيريا زاروکاندا و ل ژير کونترول بازارگانان و بازارى پهرتووکاندايه، ئەقه ژ لايه کى، ژ لايى دى کوله يا ده زگه هين دهره کى يه کو زارو کين کورد ب باشترين به رهه مين چاپکرى و جوانترين جورين هونه رى و چاپکرنى دئاخيفن.

نه بوونا وان جورين پهرتووکان ب زمانى کوردى و نه بوونا پهرتوو کين رهوشه نبيريا کوردى، تيرا هندى هه نه کو بيژين پهرتوو کخانه يا کوردى، ژ لايى رهوشه نبيريا زارو کى فه، پهرتوو کخانه يه کا هه ژار ولاوازه.

- لاوازي يان نه رينى يا روژنامه گه ريا کوردى د وارى رهوشه نبيريا زارو کى دا، ئەوا هه ي ژى ده فه رکی يه يان ژى وه رگيرانه کا ده فه رکی يه ژ روژنامه گه ريا بيانى، کو مينا تبلين دهستان دهينه هه ژمارتن.

- نه بوونا به رهه مى سينه مايى يى زارو کين کورد و نه بوونا سينه مايين تايهت ب زاروکان فه، زارو کى کورد به رهه مى سينه مايى يى جيھانى ب رهنگه کى نه گه هشتى بکاردهينيت، پيکولين ده فه رکی يان يين کومپانيين کوردى ژ بو چيکرنا کاسيت و کليپين کوردى د قى بياقى دا ب

سەرئەكەڧتىنە، ئانكو نەشيانە وئ ڧالاتيا د مەيدانا رەوشەنپيريا زارۇكى دا ھەى پىر بكەن.

- لاوازيا بەرھەمى تېلەفزيونى بۇ زارۇكىن كورد، پىرانيا ئەو تىشتى زارۇكىن كورد لى دىپىرن، د ھندەك كەنالپن كوردى دا، تىشتى جىھانىە و ۋەكو خۇ دەپتە پىشچاڧكرن، يان ژى ب زمانى كوردى و بى ى راستقە كرنا وپنەى ژ گوھورىنا وپنەى، يان دوبلاجى يان ژى ب زمانى كوردى و دگەل راستقە كرنەكا كىم دوپنەى دا.

- كوراتيا كوردى كرنى، گەلەك كەلتورى مروڧايەتى ژ ئەدەبى جىھانىى زارۇكان د ھەموو كپشۋەراندە ھەپە، ھەتا نوكة ژ دەرڧەى پلانا كوردى كرنى داپە، نەخاسمە ئەدەبى كلاسكى، ئەڧە ھەموو ب پلانا بەلاڧكرنى ڧە گرپداپە، ھەتا نوكة رىكخستن و ھەماھەنگى و پىرابوون ژ بۇ كوردى كرنى و ژىك ڧاڧارتنى نەھاتىنە كرن و ۋەكو پىدڧى پويته پى نەھاتىەدان.

- ھەژاريا ناڧەندا شانوگەرىى، ھەتا نوكة ئەم نەشپىن بپژىن مە بنگەھەكى رىكخستىى شانوكارىى ھەپە، ئانكو نە يا مەزنان و نە يا زارۇكان، گەلەك جورپن شانوگەرىىن زارۇكان ل كوردستانى نىنن، ھەتا شانوگەرىا، ڧوتابخانانەپى كو دشپانداپە

ل ھولین وانہ گوتنی بھینہ بہرچا فکرن، گرنگی پی
نہ ہاتھ دان.

- نہ بوونا کیانہ کی کوردی خوسہر، کو دیتہ
ئہ گہرئ نہ بوونا سازین رہوشہ نبیریا زاروکان.

رہوش و سہروبہرئ رہوشہ نبیریا زاروکی کورد
ہتا فی قوناغی ب وی رہنگی ئاماژہ پیکری
دہربازبوویہ. دگہل فی چہندی، دی ئاماژئ ب
ہندہک رہگہزین ھہلوپستی کوردی کہین :

۱- ھتا ل پپش دہمہ کی نیریک یان بیژین ل
دہستیکا سالین ھہفتیان، رہوشہ نبیریا زاروکان ل
سہرانسہری کوردستانی د ئاستہ کی گہلہک
نزمدا بوو، ل پستی فی قوناغی دیار بوو، کو
رہوشہ نبیریا زاروکی دپشکہفتن و ھہرار کرنی دایہ،
ژلایئ نافہندی کوردی فہ پتر پوتہ پی ہاتہ دان،
بہلی ئہ فہ زی بی ل بہرچا ف ھہرگرتنا بہایئ
ھزری و ھونہری.

بازاری پھرتوو کخانہ یا کوردی، ژلایئ پھرتوو کپن
بیانی فہ دہولہ مہند تر لپہات، لی دیت بو زاروکی
کورد ھہموو ئہو پھرتووک د مفادار نہ بن، لی ژ بہر
ھہژاریا پھرتوو کخانہ یا کوردی ژ ئالیئ رہوشہ نبیریا
زاروکی فہ، پھرتوو کپن بیانی بوونہ جھئی پوتہ پی
دانی. لی ھتا نوکہ ژی، ئہو نفیسہرین کورد یین

كو گرنگيى ددنه ئەدەب و رەوشەنبىريا زارۆكى مينا تىلېن دەستانە.

۲- دناۆيکەلكرنا تېگەھى ئەدەب بۇ زارۆكان دگەل تېگەھى ئەدەبى زارۆكان، ديارە كو رەوشەنبىريا زارۆكان جودايە ژ وئ رەوشەنبىريا ل سەر زارۆكان دئاخفیت، ھەرەسا جودايېن بەرچاق دناقبەرا تيورا ئەدەبى زارۆكاندا ھەنە، ئەم دشيېن بېژين، ل دور تيورا رەوشەنبىريا زارۆكى، ل سالىن نوتان و ھېرفە، ھندەك پېنگاف ھاتينە ھاؤيتن و ئەدەبى زارۆكان د بياقى دەروناسيى دا گرنگى پى ھاتە دان.

رەخنەگرى روسى(بيلنيسكى) ل سالا ۱۸۴۲ دىژيت: "ئەم دشيېن وئ نافەروكا پېشكېشى مەزان دكەين، ھەر وئ نافەروكى پېشكېشى زارۆكان ژى بکەين، بەلى ب مەرجهكى، رەنگى بەرچاقرنى دگەل تېگەھشتنا وان بگونجيت". لى ل پىشتى پېشكەفتنا دەروناسيا زارۆكى و مشەبوونا پەرتووكان ل سەر فى بابەتى، تيورا ئەدەبى زارۆكان، نېزىكى ناسنامەيا نەتەويا كوردى بوويه، نەخاسمە د مەيدانا رەوشەنبىريا زارۆكاندا.

۳- زالبوونا ديتنا پەرەردەيى يا فېركرنى ل سەر تېگەھشتنا رەوشەنبىريا زارۆكان، دناقبەرا سەميانان و بەرھەمپنەرېن رەوشەنبىريا زارۆكاندا ژ ئەديب،

نقیسەر، هونەر مەندان و یین دیتردا، دەمەکی درێژ کێشا، ئەقە ژێ گریڤای وێ هزری بوویە، ئەوا کار ژ بو زالبوونا کریارا پەرۆردەیی ل سەر تێگەهشتنا رەوشەنبیریا زارۆکی دکر، لی ب هزرا من، نوکە هەر دوو لا دقێ بیافی دا، دانپێدانئ ب بەرپرسیەکا هەقیشک دکەن، ئەقە ژێ رێخوشکەرە ژ بو پێشکەفتن و ب وەرارکرنا رەوشەنبیریا زارۆکان نوکە ئەم دشیین بیژین، هەتا رادەیهکی رەوشەنبیریا زارۆکی جهئ خو د گوتارا رەوشنەبیریا زارۆکی کورد دا کریه.

لی دگەل قی پێلا وەراری یا کو جیهان هەموو قەگرتی، هەتا نوکە ژێ، ل پەیمانگەه و زانکویین مە، ئەدەبی زارۆکان وەکو پێدقی ناهیتە خواندن و مینا ئەدەب ناهیه هەژمارتن، ژ بەر کو دوو گوتن هەنە دیژن:

أ- ئەدەبی زارۆکان بابەتەکە ژ یین پرۆگرامی و ژ ئەدەبی مەزنان ناهیتە جوداکرن و پێدقی ب ئەدەبی زارۆکان نینە مینا ئەدەبەکی خوسەر بھیتە خواندن.

ب- دشیانداپە ئەق مادە ژ مادئ ئەدەبیی مەزنان بھیتە وەرگرتن ئانکو ماموستا دشیین، قی مادە ژ بو زارۆکان قەگوھیزن، د ئەنجامدا دیژن، ئەم چ جورین دی یین ئەدەبی مینا ئەدەبی زارۆکان هەلنابژین، ژ بو قی چەندئ ئەم دەلیقی نادەینە

ماموستای ب فی کاری رابییت. ئانکو ب دیتنا دانهرین پرؤگرامی، ماموستا ب ریكا فه گوهاستنی دشینن ئهدهبهکی گونجای ژ بو زاروكان ئاماده بکهن، ههر وهسا دیژن، فه گوهاستن ریکه کا پهروهدهبیه و ب دهستین ماموستایانه، لی د راستیی دا، ئهدهبی زاروكان ب ریژهیه کا گهلهك کیم هاتیه بهرههمپنان د دناقهندی روهشهنبیری دا، وهکو پیدقی مفا ژئ نههاتیه وهگرتن، ژ بهر کو ماموستایین داهینه ر د فی واری دا شارهزاییه کا تهمام نهبوویه کو بشین ههفسهنگیا روهشهنبیریا زاروکی راگرن.

*- ئاريشه يېن ره وشه نبيريا زاروکی :
ژ بلی ره گه زین هه لویستی کوردی ل دور
ره وشه نبيريا زاروکی , ئاريشه يېن دی ژی هه نه ,
کارتیکرنی ل زاروکی دکهن:

۱- گریدان ب هه لویستی سنجی فه :

وه سا دهیته دیتن کو ره وشه نبیرایا زاروکی
رئکه که ژ بو پهروه رده کرنا بنه مایین سنجی و
ره فتاران , ئه فه ژی فه دگه ریته فه بو وان کاودانان
یین کو ئه ده بی زاروکی کورد تیدا پهیدا بووی , بو
نمونه قوتابخانه وه کو بنگه هه کی سهره کی بو
ئاراسته کرنا سنجی و ره فتاران مینا هه موو ماده یین
دی یین پروگرامین قوتابخانه یی , کو بزاقی دکهن ژبو
خرقه کرنا ره فتارین به ره لاف . گومان تیدا نینه کو ب
ده هان ماده یین ره وشه نبیرین زاروکان ل
قوتابخانه یان هه نه وکه فتینه د مهیدانا هه فرکیی دا
, لی نه شیانه ب دروستی رولی خو بگین و په یاما
خو بگه هین .

۲- په یوه ندیا ده برینین پهروه رده یی و هونه ری :

ل ژبر سیه را ده سکه فتان و ل دور سنورین
ده برینین پهروه رده یی و هونه ری یین ره وشه نبیریا
زاروکان کو رنیشانده ره ژ بو مه ژ بو جودا کرنا گوتارا

رهوشه نيبيريا زاروكان ژ گوتارا دی , ههتا سالیڼ ههشتیان ژى وهكو گوتارهكا سهربهخو دانپننه هاتیه دان , لى ل قى دوماهیى هندهك پیکول هاتینه کرن , ژ بو ل بهرچاق وهرگرتتا دهربرین و پیننیارین پهروهدهیی و هونهری ل دور گرنگیدانا زاروکی , لى دیسان ههتا ئهفرو ژى , هزرا دانانا فههنگهكا ههفشك ژ بو زاراف و زمانى زاروکی نه هاتیه کرن .

۲- زوو چونا دناق روشه نيبيريا زاروكاندا دبیافى رهوشه نيبيرکرنى دا :

ههتا دوهى , ئهگه نه پینن ئهفرو ژى , رهوشه نيبيريا زاروکی کورد , مهیدانهك بوو , ژ بو هزر و زارقه کرنا ئایدولوژیا بیانیان , زاروکی کورد ب ناهه ندین رهوشه نيبيرین بیانی قه هاتبوو گریدان و په وروده کرن . ئهگه پهروهدهیا کوردی دگهل یا بیانی دبیافى پهروهده کرنا زاروکی دا ههقبه بکهین , هه رپژه ژ بو یا کوردی ناهیتته دانان , نه خاسمه ئهگه ژ لایین جورى و ناهه روکی و هونهری قه لى بنیرین , بو نمونه ئه و زنجیره پین کارتونی یین کول دور رهوشه نيبيريا زاروکی , ل که نالیڼ تپله فزیونی دهپنه په خشکرن , یى کو زاروکی مه پپه دهیتته گریدان .

٤- نه بوونا پلانه كا نه ته ويا به رفره ه :

ژ بلی نه بوونا پلانه كا نه ته ويا به رفره ه , پلانین ده فیه رکی و پروژهیین ره وشه نبیریین کوردی یین هه فیشك ژى ژ بو چاره سه ریا ئاریشه یین زاروکی ل کوردستانی نه بووینه , ئەفه ژى ره و ریشالین بی ئومیدی ل نك زاروکی کورد د چه سپینیت .

* گرنگیا ره وشه نبیریا زاروکی ل فی سه رده می

:

پشتی ل بهرچاق کرنا تیگوهی رهوشهنبیریا زاروکان و ههلوپستی کوردی یی دیرۆکی ل دور رهوشهنبیریا زاروکان و بهرچاقکرنا ئاریشهیی رهوشهنبیری , پیدقیه ل دور رهوشهنبیریا زاروکان ئەق خالی ل خواری بهینه بهرچاقکرن :

*- گرنگیا پهروهدهیی :

گرنگیا پهروهدهیی ژ بو رهوشهنبیریا زاروکان هندهك مهرجین رون و ئاشکرا ههنه , بو نمونه پیدقیه روشهنبیریا زارۆکی پهروهدهیی بیت ئانکو رههندا پهروهدهیی مهرجهك بیت ژ بو بجههینانی , رههندا پهروهدهیی , گریدایی گهلهك مگرتیین پهروهدهیی و ژ ههموویان گرنگتر, ژیی زارۆکی و قوناغین گهشهکرنا ههستیار و دهروونی و گریدانا وان ب ژینگهها زارۆکی وجقاک و رهوشهنبیریا وی قه . ب مفا دارتره ئەگه ئاماژهیی ب هندهك تیبینیان بدهین کو رههندا پهروهدهیی کارتیکرنی لی دکهت :

أ- نهئاشکرا کرنا مهبهستا رهوشهنبیریا زارۆکی یا فیڕکاریی , ژ بهر کو ئاشکراکرن و داخوایی

مه به سستا ڤير كرنى ، زارو كى ژ ڤى ناهه ندى د ترسينن و دئه نجامدا زاروك دره ڤيت ، نه ڤه ژى ژ دوو لايانانڤه ، كار دكه ته سهر ره هندا پهروه ده يى كو گرنگيى بده ته زارو كى ، يهك وهر گرتنا ناهه رو كى ژ لايى زارو كى ڤه ، دوو پر كونا پيدڤياتيىن زارو كى ، نه ڤه دبيتته ريخوشكه رهك ژ بو ناماده كاريا كيښى و دهركه ڤتنا وى يا پهروه ده يى ژ قالبى هونه رى و هونه ركاريى ، رهوشه نبيريا زارو كى نه شيرهت ، رينيشانده رى ، ناراسته كرنا زانينكارى و ره ڤتارى يه ، داكو بيژين رهوشه نبيريا زارو كى ب ڤان كاران بلند دبيت ، بهلكو چه سپاندنا باوه ريى و ناهه كرنا كه سايه تيا وى يه ، نه ڤه يه گوتارا رهوشه نبيريا زارو كى و ل دووڤ جورى رگه زى يان ناهه ندا رهوشه نبيريا ، يان ژى ريكا گه هاندنا وى ژ بو جه ماوه رى زارو كى .

ب- رهوشه نبيريا زارو كى پينگه هشتى نابيت ، نه گهر يا گرپدايى و په يوه نديدار نه بيت ب ژينگه ها وى و جفاكا وى يا تايهت ڤه ، ژ بهر كو ره هندا پهروه ده يى يا پينگيره ب ده سته بهر كرنا گوتاردانا زارو كى ، مينا چاڤليكرنا رهوشه نبيريا و گه هاندنى ، ههروه سا ژنده رين كه لتورى مللى و نه ته وى ، نه ڤه ژى پلانداناننه كا پهروه ديبى دخوازن ، كو رابه رايه تيا گوتارا رهوشه نبيريا زارو كى د ده زگه ه و سازيىن

پهروه‌رده‌یی ، جفاکی و ره‌وشه‌نبیری دا بویته‌کرن ،
 نه‌گهر نه زاروؤک دی بیته نېچیرا ره‌وشه‌نبیریا هاقی ،
 یان یی دایری ، یان ژی یی قالا ژ بیر و باوه‌ران .
 ج- قوناغین گه‌شه‌کرنا ئاقلی ، دهر وونی و
 ساخله‌تین پېگه‌هشتی نه به‌س ژ تیوران بتنی
 دهینه وه‌رگرتن ، تیور هاریکارن ، لی یا گرنگ
 تاقیکرن پوره‌رده‌یی و ره‌وشه‌نبیری نه دگه‌ل
 زاروؤکی ، ب ریسا یه‌کا زیرین یا هاتیه دوپاتکرن ، کو
 کارتیکرنا زاروؤکان ل سهر هه‌قدو هه‌یه ، ب رییا گوتارا
 وان یا ره‌وشه‌نبیری و پوره‌رده‌یی ، تیگه‌هشتن
 سلوکی وان راستقه‌دکته ، لی هه‌ر ل وی ده‌می ،
 ساخله‌تین گه‌شه‌کرن ، زانستی و دلینی ژی
 دادرین .

* گرنگیا پوره‌رده‌یی ژ بو ره‌وشه‌نبیریا زاروؤکان
 دقان لایه‌زین خواری را خویا دبیت :
۱- پروگرام :

پهروهده کرياره کا رهوشه نبيري ئايدولوجيه ,
 نه گهر پهروهده ژ بو پرکړنا مه ژيئ زاروکی کاربکته
 , رهوشه نبيريا زاروکی , مفاداره ژ بو سفککړنا
 لايه زين گران يين وي پرکړنئ , ههروهه سا سفککړنا
 لايه زين مزدار يين ئايدولوژيئ , رهوشه نبيريا زاروکی
 , کرياره که دکه فته بن فان کار تيکړنئ خوارئ :
 دهسته لاتيا خيزانئ ب تايهت بابئ , دهسته لاتيا
 جفاکی (دين , ئاريشه يين ريکخستنئ) , دهسه لاتا
 دهوله تيئ (قوتابخانه و سيسته مي وي يئ
 ئايدولوجي) ژ نه گهرئ نه فان جورين به رفره هين
 دهسه لات و گفاشتنان , پيدقيه زاروکی بکه فته دناق
 نه خشه يئ ريکخستيئ جفاکی دا و يئ به رهه مدار
 بيت , ب تايهتي قوتابخانه , کو ب ريبا پروگرام و
 ريککاري خو , دوزداريئ دگه هينيه ئاستئ گفاشتن
 و نه فيانئ , نه فه که تواره , لي يا راست ,
 رهوشه نبيريا زاروکی , جوړه کئ نمونه يي يئ
 گه شه کړنا خوسه ر و داهينکی و چالاک پهيدا دکته

تافيکړنئ پهروهده يي چه سپانديه کو پروگرامين
 پهروهده يي , ژ لايين پهروهده يي و هونه ري فه ,
 هاريکاري زاروکی کرينه و بويه پالده ر کو زاروکی يئ
 پشکدار بيت و نه بهس گوهدار , يان ژي وه رگرئ
 پيزانينان بيت , لي نه مه رجه پيزانين ژ بو

گه شه کرنی بن , به لکو ژ بو دهوله مه ندکرنا زاروکی ژ
ئالیی ره وشه نبیری قه .

۲- په رتوکین قوتابخانی :

ژ بو تیرکرنا پروگرامی , په رتوکین قوتابخانی
باشترین نامرزن , ژ بهرکو پیښه رین په که من ژ بو
بجهینانا نارمانچین گشتی یین په روه رده یی یین کو
دپروگرامی دا , نه خشه بو هاتیه کیشان , ژ بهرکو
مروقی ل سهر وی که توارئ تیدا دژیت , ناگه هدار و
هشيار دکهت . نه گهر هنده ک گوهورینکاریین
سه رده مانه دوان په رتوکاندا بهینه کرن , دی بنه
باشترین ریک ژ بو پیگه هاندنا زاروکی , نانکو نه و
تشتی د په رتوکی دا هاتیه تومار کرن , دوارئ
ره وشه نبیریا په روه رده یی دا , گرنگیه کا مه زن و
تایهت هه یه , ب ره نگه کی دی , په رتوکا قوتابخانی
, پینگاڅا به راهی و دوماهیی یه , لی هویین دی یین
خواندنی , دینه هاریکار ژ بو بجهینانا ناقه روکا
په رتوکی , نه گهر پرسیار بهیته کرن , نه ری ژ فی
په رتوکی ره وشه نبیریا زاروکی د چدایه ؟ به رسف ,
زانست و هه موو ژانرین نه ده بی (هه لبه ست ,
چیروک , رومان , په خشان , شانوگه ری و گوتارین
جوراو جور), دیسان نه گهر پرسیار بهیته کرن , دی
چاوان مفا ژ ره وشه نبیری هیته وهرگرتن ؟ به رسف

، رهوشه نبیر کرنا زاروکی ، ریکه که ژ بو فه گوهستنا
ئاستی په رتوکیڼ قوتابخانی ، ژ خواندنی بو
به رسفدانا ناقلمه ندیا زاروکی و هه ژاندنا وژدانا وی
یا بی ټاگه ه ، ټانکو ناراسته کرنا پېژانینان و فیر کرنی
، کارتیکرن ل سهر ئاستی هه ردو لایان هه یه .

۳- چالاکیڼ قوتابخانی :

هزرا چالاکیڼ قوتابخانی ، زاروکی نه چار دکهت ،
کو رهوشه نبیر بیټ ، ټانکو پشکداریی
د به ره هه مپینانا رهوشه نبیری دا بکهت ، ژ بو
سه لماندنی کو زاروکی دشیت رهوشه نبیری ب
ټافرینیت ، هزرا ټا فاکرنا چالاکیڼ قوتابخانی دکه فیه
سهر ملین وی ، ژ بهر کو ټه و ته وهری کارین
په روه رده یی و رهوشه نبیری ، لی ماموستا چاقدیر و
رینیشاندیره ، رهوشه نبیر کرن ، کارلپکه کاره و
دناقبه را زاروکی و چاقدیری دا دخوازیت ، ټه فه ژی ژ
بو ټا فاکرنا وی جورئ رهوشه نبیری یه ، یی کو
پیدفین زاروکی پی سهر راست دین ،
هه ماموستایه ک دشیت قوتابیڼ خو ب ټا وایه کی
را بپنیت کو رهوشه نبیریا زاروکان به ره هه بهینین ، ژ
بو به رسفدانا داخوازیڼ په روه رده یی ، چالاکیڼ
قوتابخانه یی ب هه موو جورین خو فه ، هه تا
وه رزشی ژی ، ب ره هندی رهوشه نبیری فه گریداینه

و ئەف رەھندە، ھاریکارە ژ بو گەھاندنا روخسارو داھېنان و ھەتا یارېن روژانە ژ بو جفاکى، چالاكى جھى خو ناگریت، ئەگەر ژ ھەز و قيارېن زارۆكى يېن فېربونا خویى و پەروردهیى و دەروونی یا دابرى بیت .

پېدقیە زارۆك ژ بو قەدیتنا كەسایەتیا وی و زانینا سروشتى بھیتە پالدان، ژ بەر كو قەكولینا جیھانا روحى یا نافەکیا زارۆكى نەخاسمە ھزرکنا وی، یەكە ژ مەترسیدارتین ئەرکین ماموستای، چونکە نە دوورە ماموستا د وی کارى دا سەرنەكەفیت و زارۆك ژ رېیا راست بھیتە لادان، جھى رەوشەنبیریا زارۆكى دچالاکیین قوتابخانى دا، تىشتەكى بنگەھى و مەزنە، ژ لایین تیورین فېرکرنى قە، پوینە پى دەھیتە دان، دیسان د قوناغا بچووکاتیى دا، فېرکنا جفاکى رولى خو د ئافاكرنا زارۆكى دا دبىنیت، چ ئەرىنى یان بەروفاژى .

٤- پەروردهیا رەوشەنبیری :

مەبەست ژ پەروردهیا رەوشەنبیری، پشكداریە دگەشەكرنا رەوشەنبیری دا، ئانكو پەروردهى ئەركەكى سەرەكى د گەشەكرنا رەوشەنبیریا زارۆكى دا ھەیه، ئەف چەندە ژى ژلايى (یونسكو قە ل خولا چل و سى یا كونگرهیی نافدەولەتى یى

پهروهردی ل جنیټ ل ئیلونا ۱۹۹۲ ز) هاتیه په سهند
 کرن . ده می پیناسه و هلسه نگان دین که لتوری
 رهوشه نبیری و ژیا نا رهوشه نبیری سهردهم و
 هشیار کرن ب کریارا به لاف کرنا رهوشه نبیریان و
 وه رار کرنا وان هاتیه کرن , ههروه سا دانپندان ب
 یه کسانیا وان د ریژگرتنی دا و دیسان ل بهرچاق
 وهرگرتنا وان ههقبه ندین دنابقه را که لتوری
 رهوشه نبیری و رهوشه نبیریا سهردهم و پهروهردیا
 هونه ری جوانیی و ئافا کرنا وان ل سهر بنیاتی
 بهایی سنجدار و شارستانی و پهروهردی دیبافی
 راگه هاندنی دا و پهروهردیا ههقبشک د ناقه را
 جورین رهوشه نبیری دا هاتیه کرن . ئهقین ئاماژه
 پی هاتیه دان , د وهرار کرنا رهوشه نبیریا زاروکی دا ,
 د مفادارن , ئهف چهنده زی دریا ههما ههنگی
 کرنی دا , دنابقه را سیاست و ستراتییین
 رهوشه نبیره کی و رهوشه نبیره کا دی دا ,
 ههروه سان دنابقه را سیاستا گه شه کرنی و
 ستراتیییو دا . دیسان مفاداره د رولی قوتابخانی
 دا , ژ بو بدهستفه هیانا رهوشه نبیری و هاریکاری کرنا
 رههندی رهوشه نبیری و هزری ژ بو پروگرامین
 قوتابخانی و مشه کرنا دهزگه هین تیگه هشتنا
 که لتوری نه تهوی و ریژگرتن و فیروونا دیروکا
 نه تهوی , د سهره لبونا ئاریشه یین مهزن ل جیهانا

سەردەم . بیاڧین پەروەردەیا رەوشەنبیری , رەوشەنبیریا زارۆکی دکەنە بنگەه ژ بو گەشەکرن و ب وەراردانا پەروەردی , ئانکو رەوشەنبیری دکەنە بنەما و ناڧەرۆکا پەروەردی ل سەر دەیتە ئاڧاکرن , لی شینوارین رەوشەنبیریا زارۆکی دئازادن و ژ بو راهینانا کەسوکی د بەرەهەستن , پشکداریا زارۆکی د بەرەهەم هینانی دا , گروڧی شیان و سەرکەڧتنی یه , د وی حالەتی دا , پەروەردە دی یا پر بیت ژ گیانی ئەرینی و رەسەن و کارلیک دگەل ژینگەه و جڧاکا وی دا , هەرەسا دگەل سەردەم و رەگەز و رەوشەنبیریا وی یا نەتەوی و نیشتمانی دا .

*- گرنگیا نەتەوی :

دپارە کو رەوشەنبیریا زارۆکی , یا چووێه دمەیدانا هەڧکریین هەزری و رەوشەنبیری دا , ناڧەندین رەوشەنبیریا زارۆکان , کەنالین پەخشکرنا جورین رەوشەنبیری بکاردهینن , نەخاسمە رەوشەنبیریا بالکیش , ژ بەرکو جەماوەری زارۆکان , ب گوتارا رەوشەنبیریا ئاراستەکری , ب لەزتر کار لی

دهیته کرن , روژانه مه ترسیا فی گوتارا چیکری زنده
 دبیت , ژ بهر کو ب جل و بهرگین راگه هاندنا تاریکری
 هاتیه نخافتن (راگه هاند , یتله فزیون و چاپه مه نیین
 دی) , ههروه سا ب ریز بهندی ههتا دگه هیته
 دهزگه هیین رهوشه نییری و پهروه دهی و
 راگه هاندنی , ئەفه ژی پیدفی ل سه ر اوهستیانی
 یه و دیسان پیدفی گریدانا سمینار و کونگره یین
 گشتی یه ل دور وان کارین خراب یین کو دگه ل
 پیله یین رهوشه نییریا سهردهم دگه هنه زاروکی , مینا
 کیمکرنا بهایی نه تهوی ل نک زاروکی و ناراسته کرن
 بهرهف قوناغ و ئارمانجین نه دیار , ئانکو پالدانا
 زاروکی ژ بو وهرگرتنا تیکه هیین داگیرکاری , کو
 ئارمانجین کوور و دوور ل پشت هه نه , بو نمونه
 خواندنا دیروکا نه تهوی یا وئ دهوله تی یا کو
 رهوشه نییری دهنییریت .

زاروڪ نیچیره کا سقکه و ب ساناھی ژ بو
 بهرژه وهندیین تاییهت دهیته بکارهینان , لی ئەگه
 زاروڪ پیس وهخت نه هیته ئاگه هدارکرن و
 هشیارکرن , دی ژ رهوشه نییریا وهرگر را بیته بنگه ه
 و ئەو تشتی مه بهست پی , دی د مه ژبی وی دا
 هیته چه سپاندن , ئەگه زاروکی سهروکانیا
 رهوشه نییریا خومال ژ دهست دا , مینا گوتتین
 مللی , ئەدهب و کهلتوری نه تهوی , ریکین دهریرینی

ژ وئ گوتاری کو یا نژیکه ل گیان و ساخله تین زاروکی ، وی ده می دی قه قه تیانه ک د ناقه را زاروکی نه ته وا وی دا په دابیت و نه جامین خراب ژی په یدا بن .

گرنگیا نه ته وی ژ بو ره وشه نبیریا زاروکی ، بنیاته که ژ بو پاراستنا ناسنامه یا وی یا نه ته وی و پیدقی ب ره نجکیشانا په روه رده یی و ره وشه نبیریا ستراتیجیه ، د دوره یلی دا به رسفدانه ژ بو پرسین که لتوری و تاییه تمه ند ، و دیسان ژ بو کارلیکین وان دگه ل که لتوری مروقایه تی و پیدقیاتین فه رمانداریا سه ریخو .

* گرنگیا داهینکی و جوانیی :
گرنگیا داهینکی و جوانیی یا ره وشه نبیریا زاروکی ژ دانپیدانا چوارچوقه یا داهینکی و جوانیی یا په روه رده یا ره وشه نبیری ده ست پی دکه ت ، پاشی د قوناغین داهاتین په روه رده یا جوانیی و هونه ری دا ، ره نگه کی تاییه ت وهردگریت ، دا کو گریدانه کی د ناقه را فی چوارچوقه ی و بابه تی گه شه کرنا

که سایه تیا زاروکی دا پهیدا بکته ، ئەف چهنده ژى دەرگه هئى ژیریا زاروکی فه دکته و لایه نئى داهېنكى گه شه دار دکته ، گه له ك ژ بخودانکه ران دريكا پيشه یئى پهروه رده یی را ل شيانیئین پهروه رده یی یئین جوانیئى و هونه رى دېئرن ، ئەف جورئ شيانیئى ، نئزىكى گیان و پهروه رده یی شیوازئى مروفايه تئى دبيت ، هه ر د وى ده مى دا نئزىكى وژدانا زه لالا زاروکی و سلوکی وى دبيت ، ئەوئى كو دبنيات دا دناقه نده كا ژیریئى و زانیاریاندا گه شه یئى دکته .

پهروه رده یی جوانیئى ، هونه رى دیار دکته كو ره وشه نبیریا زاروکی ، ره نجه كا پهروه رده یی زه لاله و ژ بو هه ستداری و بهاداریا راست و فیاندارا هه ست و دلینئى ده یته ئاراسته کرن ، ب هه ماهه نگی دگه ل گوتارا شیره تکاربیئى ، ره وشه نبیره كا پله بلند پئکده یئى و ژ بو دلین ساخلم ده یته په خشکرن ، زاروکی ل سه ر ژیانه كا راهاتى و قه نچ پهروه رده دکته . جوانى چيکهره خیرئى یه و ئارمانج ژئى ، تیرکونا تئگه هداربیئى یه ژ خوشیا ژیانئى ، به لئى هونه و بکاهینانا وى ژ لایئى زاروکی فه ، ئانکو به ردانا زاروکی یه ژ بو ناف روبارىئى تاقیكرئین به رده وام و زانینا ره فتارئین پاقر و په سه ند کرپه ، هه تا بچوك مه زن دبيت و ئەو ب فه دیتنا هونه رى و بکارهینانا

وی ناقدار دبیت , ئەو ب زەلال ترین دیتن ل جیھانی
دەیتە نیاسین .

* گرنگیا رەوشەنبیری :
پرانیا رەوشەنبیریا زاروکی مینا فۆربوونی ژ
قوتابخانی پەیدا دبیت , رەوشەنبیریا فۆرکاری , ژ
لای دەزگەهین دینی و جفاکی قە دەاتە بکارهینان
, لی پاشی ب وەرارکەفت و بەرەف هەفرکیین
فۆربوونا پەرودەیی , سنجی و دینی , ئانکو
سەمتا بەریکانی گرت , ئەقە ژ بو ئەگەری
خرقەبوونا جەماوەری زاروکان ل دور رەوشەنبیری و
وہکو ئارمانج گرتە بەر .

خویایه جه ماوه ری زاروکان ، رهوشه نبیریه کا
 فه کری و زنجیردار دؤیت ، ههروهسا رهوشه نبیریا
 زاروکی ، ژ بو فه گوهستنا رهفتارین سنجی و دینی
 و جفاکی هاتیه تهرخانکرن ، نه گهر فه زفرینه ک ژ بو
 دیروکی هه بیت و بگه هیته رهین گوتارا
 رهوشه نبیریا زاروکی ، دی دیار بیت کو نه و یا ژ
 هزره کا ساده یا پهرتوکی پینگه هشتیان ، نه وین
 هاتینه به لافکرن ، یان هاتینه راسته کرن کو دگهل
 تیگه هشتنا زاروکی بگونجن ، پهیدا بوویه .
 تیگه لهچونا تیگه هی ژ بو نه ده بی زاروکان و پیدقیاتیا
 پیکه گردانی ژ لایه کی و مشه تیا گوتین مللی و
 کهلتوری و یاریان و لقینی و ستراین کهلتوری مینا
 ستراین له یزوکا زاروکان ژ لایه کی دی ، زهنگینی
 دده نه رهوشه نبیریا زاروکی ، نه فی چهن دی دگهل
 راسته کرن و سفکرنا گوتارا رهوشه نبیریا تایهت ،
 مافین زاروکی خویا کرن و مینا مافین خه یالی
 گبولداری ، نه ده بی و هونه ری ، ئانکو ژ مافین
 زاروکی نه بابه تین رهوشه نبیری و داهینان و
 هونه ری ، گردای زاروکی بن ، دپاشه روژی دا ، نه ف
 رهوشه نبیریه دی ب کار تیگرین سیاسی ، جفاکی و
 رهوشه نبیریا مللی وه راری کهت و بیته پشکه کا
 بنگه هین دسیاسه تا دهوله تی دا .

* گرنگیا سايكولوجى :

رهوشه نبيريا زارووكى ب ريكه كا چاره سه ريئ
دهيئه هه ژمارتن , كارتيك رنا خو دراستقه كرنا
سلوكى دا چه سپانديه , سه ميان ئانكو
بخودانكه ريئ زارووكان دچاره سه ريا ئيش و ئاريشه ريئ
سايكولوجى دا , گرنگيه كا مه زن دده نه رهوشه نبيريا
زارووكى , ژ بو به رهه ميئ ساليئ زاروكينيئ و ب
هه فگرئدانا زمانى و ياريئ كو دبنه دوو جودا كه ريئ
پهروه رده يى و رهوشه نبيرى , گه شه يا وان سالان
دده نه خويا كرن , ئانكو دبنه ده رگه هه ك ژ بو
دنا فدا چوونا سايكولوجى يا زارووكى , ژ بهر كو
سروشتي گه شه يئ , گرئداى جهئ بوونئ و
سروشتي كاودان و گوهورينئ تايه ته , ب وئ

رهوشه نبیریا تیدا ژیاى و دژیت , ئەو دینیاتدا گەنگەشەیه کا بی دەنگە دناقبەرا زمانى زارۆکی و زمانین دەوروبەردا . گەوهەری کریارین گەشەکرنی , قەگوهاستنا رەنگقەدانانە , ژ بو هەلچوین هەستیار , هزر و گوئنان , ژ بەر کو گەشەیا زمانەقانی , گەشەیا دروست خویا دکەت و دبیتە دەسپیکا گەشەیا جفاکی و هەلچونان و پەیداکرنا کەسایەتی , پاشی دچیتە د قوناغین هەستکرنی دا , کو دەسپیکەکە ژ بو هەستداریا سنجی و قەدیتنا خویی , د قوناغا یاریی و لقین و دراما ژیا نا روژانە دا , ل دەمی پەیدابونا سلوکی ساخلەم و بی نەساختا .

رهوشه نبیریا زارۆکی ب هەموو ناقەندین خوڤە , ریکا چارەسەریا ئاریشەیین پەروەردەیی جفاکی یە , دژینگەها زارۆکی و جفاکا وی دا , هەروەسا نەخوشیین دەروونی و ئاقلی ل دەمی پەیدابوونی .
 ژ ئالیەکی دی چارەسەریا داھینکاریین رهوشه نبیریا زارۆکی دکەت , دریکا هاریکاریکرنا وەرگرتنا بابەتی دا , حالەتین مروفاپەتی و ئاریشە و ئیش , جیھانەکا روحی و خیرخواز بەرامبەر زارۆکی رون دکەن و زارۆکی ژ سلوکی خراب و دوژمنکاریی دوور دژێخین و دەروونەکی ئارام ددەنی , د فی دەرگەھی را , رهوشه نبیریا زارۆکی دبیتە هاریکار کو

مروفي بهرامبهر گيانداران وسروشتى , فيان و
 دلينى ههبيت , نهف چهنده ژى دبته هاريكار كو
 زاروك دهربازى هندهك قوناغان بيت كو ئيدى
 سلوكى خراب , ب ساناھى كارتېكرنى لى نهكەت
 و بهرامبهر ههموو رهفشارين نه دروست راوهستيت .
 رهوشهنبيريا زاروكى , چارهسەريا پهروهردەبیه ژ
 بو ئاريشەيپن ئاخفتنى , ئاستهنگين لفينى ,
 فهقەتيانا جفاكى , ئەز ئەزيى , تەمبەلى و
 خرابكاريى , چارهسەريهكا سلوكيه ژ بو نهخوشيپن
 دەرروونى و ئاقلى مينا دەمارداريى و ئەو ترسيپن ژ
 نهخوشيان پهيدا دبن . چاوانيا ب دەستقههينانا
 گرنگيا سايكولوجيا رهوشهنبيريا زاروكى , گرنكى
 دانه ب رهوشهنبيريا قوناغكى و مفا وهرگرتنه ژ
 دەستكهفتين رهوشهنبيريا سەردەم , لى دگەل قى
 چەندى ژى دار , پېدقيه هشياري د لادانا زاروكى دا
 ههبيت كو بهروفاژى د وهرگرتن و چارهسەريى
 نهگههيت , بلا زاروك بيتە تەوهرى كاري خويى
 روزانه و گەلەك پېدفياتيپن خو بجه بھينيت , خودان
 ئيراده و پريار بيت , داکو سەركهفتيانە بچيتە د
 قوناغا ئافاكرنا جفاكا خودا و بيتە كەسەكى
 بهرهەمدار .

بۆچی زارۆكى پېدقى ب ئەدەبىي خو يى تايبەت ھەيە؟

- ديارە دەمى زارۆك ژ داىك دبىت و ھندەك قوناغىن گوھورينا لەشى دەرباز دكەت و دگەھىتە قوناغا ھەستەرن و بەيستنى، بەرى ھەر تىشتى ھەست ب ئاوازىن موزىكى دكەت و ل نك وى تىشتەكى بالكېشە، تاگىرى وى رەنگى ئەدەبىيە يى ھەز و قىانېن وى تېر دكەت، مينا ئەدەبىي ھونەرى ب گىشتى و يى سترانكى ب تايبەتى. ھەرۋەسا ھندەك شىۋازىن ئەدەبى جوانى و بەھا ھەنە، ھەموو زارۆك ھەست پېدكەن، ھەر چەندە ئەگەرى وى ھەست پېكرنى نزانن، ژبەر كو زارۆك ھەست ب ھەر تىشتەكى دكەت، يى كو ھارىكاريا ئازراندن و ھەلچووېن وى دكەت.

خويایه کو ههلبهسته کا باش، چیرۆکه کا هونهری یا باش، شانۆگه ری، کۆپله یین ئه ده بی کو سه لیکه یه کا موزیکه هه بیت، سترانی و... هتد. کارتیکنین باش ل سه ر بلند کرنا وژدانا زارۆکی هه نه، دینه هاریکار کو زارۆکی باوه ری ب خو هه بیت و ههروه سا باوه ری ب کارتیکنین ده ورو به ر ژ هه بیت، ئه فه هه موو دینه ئه گه ری هندی کو ژیان ل نك وی بیته تشته کی بالکیش و قیانا وی بو ژیان ی پتر لیبه ییت و وی بو پێقه گریدانی پالدهت، کاری ژبو پێشقه برنا وی بکهت.

ئه ده ب مینا پێشانگه هه کا هونه ری، وارگه هی جوانیا گهردونی و سروشتی، وینه یی ژیان ی، بیاقی گپولی و نازکی، دبیته ئه گه ره کی کارتیکه ر د ئافا کرنا که سایه تیا زارۆکی دا و شیاین وی ب هیژ دئیخیت، دونیای ل پێش چافان روڤ دکهت. ژبه ر وان ئه گه رین ئاماژه پێهاتیه کرن، ئه ده ب دبیته بیاقه کی گرنگ و هاریکار د ئافا کرنا زارۆکی دا، ههروه سا روڤ هه یه د پهروه ده کرنا نه پێگه هشتیان دا و ریکه که ژ ریکین چاره سه ری و بلند کرنا ئاستی زارۆکی.

- وینه و شیواز و داریتین ئه ده بی و پێشانگه هی هونه ری، دینه ئه گه ری تیکه لبونا موزیکه دگه ل دلینی، زمانی، ناقه روکا خه یالی و گریدانا زارۆکی

ب سه قايي ئه ده بيي كارتيكه ر فه، ئه ف سه قايه
 دليني و هه لچوونان د ئازرينيت، دبيتته ئه گه ري
 راسته كرنا سروشتي زاروكي، سلوكي وي پاقر
 دكه ت، گيولي وي فه دكه ت و ريبازا ژيانا وي به ره ف
 باشتر ئاراسته دكه ت. وي نه يين ئه ده بي و هونه ري،
 شينوارين باش د ده روني زاروكي دا ده يين و
 هاريكاري زه لالكرنا هزرا وي دكه ن، دبه ئه گه ر كو
 كه سايه تيه كا خوسه ر و ژيهاتي ژي پهيدا بيت،
 هه روه سا شيوازين ئه ده بي، نموونه يين باش ژ
 پيكهاتين زمانقانيين باش و گوتهين تير رامن نيشا
 زاروكي دده ن، ئه فه ژ بلي بهرچا فكرنا نموونه يين
 جوان و مفادار، كو زاروك پي ته نا و ئارام دبيت.
 ئه گه ر په روه رده كرنا دروست د بياقي سنجي دا،
 ل سه ر بنه مايين تيكه لي و چاقليرني هاتبيته
 ئاكارن، كرياتا باش و ئاراسته كرني، رامازين باش
 ژي ره نغه دا بن، كو ل سه ر شيره تكرن و
 رينيشاداني هاتينه ئاكارن، لي ژبو به لافكرنا كارين
 ره وا، ئه ف سه قايي ئه ده بي گرنگي ناده ته
 شيره تكرن و رينيشانده ريي، ژبه ر كو ئاسويي وي
 به رفره هتره و ب ره نغه كي كارتيكه رتر، زاروك ده يته
 په روه رده كر، ئه فه ژ لايه كي، ژ لايه كي دي، ئه ده ب
 هه لگري هه لچوونا دليني، گوتهين بهادار و كارين
 مه زنه، ئه قي چهندي ژي، مه زنترين كارتيكرن ل

سەر بلندكرنا سلوكى و به لافكرنا سنجه كى باش، راستقه كرنا رهفتارين خراب و لاداي ههيه، ژبه ر كو هيزه كا باش ژ هونه رى دهينه وهرگرتن و هاريكاره بو كوئترولكرن و بجه هينانى، زاروك د دلىنى و ههست و هزرين راست دا نقوم دبىت، مهله قانيا دروناهيى دا دكهت و وه رارى دكهت.

- زاروك پيدقى ئهدهبى خو يى تاييهته، ژبه ر كو د قوناغين خو يين به راهيى دا، پيدقى وهرگرتنا زمانه كى دروسته و پيدقىه بزانيه دى چاوان ب كارهينيت. دياره ب پيشچاقرن و نيشاندانا وينه يين ئهدهبى، نموونه يين ئهدهبى نازك ب ژانرين وى يين ژ هه فچودا قه مينا ههلبهست، سرود، ستران، چيروك رومان، پهخشان، شانوگه رى، گوئتين مهزان يين ل سهر شيوازي ئاواز و جهقهنگان، كو دشياندا بن، زاروك بخوينيت و ژبه ر بكهت يان گوهداريى بكهت، يان ژى پشكداريى د زارقه كرنى دا بكهت، بياقى دهريپينى ل نك زاروكى بهرفرهه دبىت و ب سامانى زمانه قانيى دهوله مهند دبىت، ههروهسا ب كارهينانا وان، هيزا تيگه هشتنا ههلوستان پهيدا دكهت و دبىته هاريكار ژبو قهديتنا ريكن چاره سه ربا ئاريشه يين جفاكى، ههروهسا دبىته هاريكار ژبو راگرتنا ههلوستان دياقى پيگيريا ئهدهبى و هونه رى فره دهريپين دا. ژ ئه گه رى قى چهندي،

زارۇك دى رەسەنيا زمانەقانى و تايەتمەنديا شىۋازى ۋەرگريت، ديسان دى بيتە ھوکارەكى ھاريكار كو زارۇك بيتە، پەخشاننقىس، ھەلبەستفانەكى گۈلدار يان ھونەرمەندەكى داھىنەر د وارى شىۋەكارى دا، ھەرۋەسا كارتىكرىن ئەدەبى و ھونەرى، دى بو بنە گەنجىنەيەكا ئايدولۇجى و ھزرى.

ژبەر ئەوال سەرى ئاماژە پىھاتىەكرن، پىدقىە ئەو ئەدەبى، پەيف، دەپرىن و ئافاكرىن وى دروست بو زارۇكى بېئىنە پىشكىشكرن و نىشادان، داكو زارۇك ب شىۋازەكى راست و دروست ب كاربھىنىت، بگەھىتە ئارمانجا خو يا زمانەقانى و كەسايەتىەكا ئافاكەر بو پەيدا بىت.

- زارۇك د حالەتى ۋەرگرتنا ئەدەبى دايە، رەنگىن جوان ژ دەۋرۋبەران ۋەردگريت و ئاسويى دىتنا وى بەرفەرەھ دىت، ھەستكرن و ھەستىارىا وى كوور دىت، ئەو دگەل ئەدەبى د حالەتى ۋەرگرتن و بەردانى دايە و ل دويف جورى ئەدەبى، خەيالەكا نە ئاراستەكرى بو پەيدا دىت، ژبەر قى چەندى، ئەو ئەدەبى ب شىۋەيەكى زىندى و ھىزدار ژبو زارۇكى دھىتە پىشكىشكرن، كەسايەتيا وى ئافا دكەت، تىركرنا ھەزىن وى، بنەمايىن كەسايەتيا وى ب ھىز دىئىخن، ئەو ب قى تايەتمەنديا خەيالى و دلىنى و

هونەرى، مينا كانيا داهينانى، سەرى ھەلدەت، مينا كەسايەتتە كەرسەن، ل بەر سىيەرا تەناھىيى و باوەرىي مەزن دىت.

- ئەو ئەدەبى ژبو زارۆكى دەيتە پيشكىشكرن، بەھايەكى دەرونى ھەيە، ھەقسەنگيا كەسايەتى دپارېزىت، ھىزا بەردەواميا ئاڤاكرنى و پيشوازيا ژيانا پاشەرۆژى دەتتە، ئەدەب دلىنى، ھەست و خەيالن، ئەقە ژى گرنگترىن رەگەزىن وزەيا زىندياتىي نە و زارۆكى بو كارىن بەرھەمدار ھاندەن، بو نمونە ئەو قوتابىين گوھداريا ھەلبەستەكى سرودەكى، سەرھاتتە كەملى، چىرۆكە كە ئاڤا كەر دكەن، يان زارڤە كرنا ديارۆكپن جڤا كى و مروڤايەتى دكەن، دەيتە ئازراندن، ھەستىن وان نازك دبن، دەرونى وان پاڤژ دىت، دبنە مروڤىن ھووربىن و ھىڤىين وان تىكەلى يىن جڤاكا وان دبن، خەونىن وان تىكەلى خەونىن مروڤايەتىي دبن، ئانكو ئەدەب ب باخچەيىن خوقە، دىتە كانى و زارۆك ھەزە كە ھەڤىشك ژى دمىژن، ھىڤى و خەونىن مروڤايەتىي ژبو بەردەوامبونا ژيانى ژى قەدخون.

- ئەدەب ب ھەموو وپنەيىن ژيانى قە، ب دەرىپىن ژ چالاكى و بزاقا وى قە، نەخاسمە ئەدەبى زارۆكان دىتە شارەزايى د ژيانى دا، رەنگقەدان ژى ژ نمونەيىن وى، سەربورىن مروڤايەتىي نە، بوچوونىن

وان هه قالانه يپن كو ژ وي كانبي قه خوارين و پشكداري دكارين ئه دهبي دا كرين، ل سهر د ناگه هدارن و پيشيني بو دكهن، پاشي ب گوليپووني و خواندن و نيشادان بو زاروكان قه دگوهيژن. ب قئ چهندي ئه دهبي زاروكان دبته ژيدهري پيزانينان، شاره زايي و ئه زمونان، پيدقيه زاروك پئ بهينه چه كداركرن، دبته بنياتهك ژبو هه سترن ب بهرپرسياريي و مسوگهر كرنا پاشه روژا زاروكي.

ئه دهب وپنهبي ژياني يه سهروكانيا شاره زايي و سه ربورانه، ئاقلئ دده ته كاري و وژدانا زاروكي دهوله مه ند دكه ت، پيدقياتيه كو زاروك بخوينيت، لي پيدقيه ئه دهب يئ دوور بيت ژ ساده يي و شيوازي گوتاريژيي، پيدقيه يئ پر بيت ژ شاره زايي و ئه زمونگه ريي، ژ هوورزانيا جفاكي و دهروني مروفايه تئي، پيدقيه ئه دهب هه لگري گرنغيان بيت. بو نموونه هه لبه ستفان ب ريكا هه لبه ستين خو، دشين شاره زايي، ئه زمونين هزري و دليين جفاكي د چارچوقه كي جوان و موزيكدار دا پيشكيشي زاروكي بكه ن، چيروكنقيس، رومانقيس، سه رهاتي نقيس و شانوقان، دشين پتر لايه نين ژيانا جفاكي و ريكين وه رار و پيزانين و پيشكه فتني ب رهنگه كي روتتر بده نه پيش چاوين

زاروۆكى، ب قى چەندى دى قولچكىن تارى رۇن بن
و زاروۆك دى دسەر گەلەك نھىيان ھەلبىت، پتر دى
مەژىي وى قەبىت و دى دخوگەھىت، ب ساناھى
تر دى د جفاكى دا نقوم بىت.

- ھەموو ئەو ھەلوپستىن زاروۆك تىدا ژىاي و
دەربىرپىن ژى كرى، بىياتەكى موكم بو ددانن و
چالاکىپن ھەقگرتى بو پەيدا دكەن، بەرفرەھىيا
پلەيپن ۋەرارا قان ھەلوپستان، د چوارچوڧى
زاروۆكىنىي دا، دىبىتە ئەگەرى دياربوونا گەلەك
تىگەھان، ل دور وان پەيوەندىپن دناقبەرا زاروۆكى و
جفاكا وى دا پەيدا دبن، دسەر ھندىرا دياروۆكەكا
ھەقپشك د ناقبەرا قان ھەلوپست و پەيوەندىاندا
ھەيە، ئەوژى ديارووكا رەۋايىكرنا دلىنىي يە، ئەقە ژى
ئەدەبى ب ھەموو رەنگىن وى يىپن دەرىپىندارقە، د
ئىخىتە د خزمەتا چاكسازى و ئاراستەكرنا قان
ھەلوپستاندا و دكەتە گەلەك جور و ل دويڧ
سروشتى وان دەھىنە جودا كرن.

ئەقە ژى دىبىتە ئەگەرى كىمكرنا ۋەكەمەقدىتتا
ھەموو تىشتان ل نك زاروۆكى، ھەرۋەسا بەرتەنگكرنا
روبەرى گىشتكارىيى ل نك وى، ئانكو ئەدەب ھارىكارە
بو زاروۆكى ژبو تىگەھىشتتا ھەلوپستىن خۇ.
ھەرۋەسا ھارىكارە ژبو ئاراستەكرنەكا باش كو د
بەرژەۋەندىا تىگەھا راست و كەتۋارى (واقعى) دا

بیت، هەر ژبه‌ر گرنګیا ئاماژه پیکری و چه‌ندین خالین
دیین گرنګ، ل قی ژمارا گوڤارا په‌یف مه ته‌وه‌ری
په‌یفی ژبو ئه‌ده‌بی زاروکان ته‌رخانکریه.

پاراستنا ناسناما نه‌ته‌وی زمانه

ده‌می ده‌یته‌ گوټن (فلان) گهل، نه‌ته‌وه، ملله‌ت
یی ساخه، ئانکو ئه‌و ملله‌ت دگه‌شه‌کرن و وه‌رار و
پیشقه‌چوونی دایه، زمانی وی بوویه بنگه‌ه‌کی
خورستی و ناسنامه و کولتور و ره‌وشه‌نبیریا وی
ملله‌تی پاراستینه، شیاپه چه‌ندین سه‌ده‌یان بپریت
و ژیانئ بدومینیت.

ژ دیروکا گهلان خویا دبیت، گهلئ سه‌رده‌ست ل
هەر چه‌ه‌کی ب هه‌موو هیژ و شیان، ل بن هەر
په‌رده‌یه‌کی، خه‌بات کریه، ژبو گشتی کرن و
ستانداردکرن زمانئ خو، د هه‌موو کار و بارین
ده‌وله‌تی و ژیانئ دا، هه‌تا ئه‌گه‌ر ئه‌و زمان ژ
کیماتیان زی یئ قالا نه‌بیت، ئه‌ف چه‌نده و چه‌ندین
ئه‌گه‌رین دی، بووینه ئه‌گه‌ری لاوازی و ژناقچونا
هنده‌ک زمانان، کو ل پیش وه‌خت وه‌کو زمانین کارا

دهاتنه هه ژمارتن، لى هه چاوا بيت، هندهك زمانان به گريا هه موو هپرش و دژايه تيان كريبه، هه تا ئه فرۆ، وهكو زمانين كارا و ساخ ماینه فه، ژبه ركو زمانين خورستى بووینه، ريشالين خو کوور و دوور داهيلاینه، خه لکهك چ کیم يان زیده، پښه هاتيه گرېدان، هه تا ئه گه ر ل دهستپيکي نقيسكى ژي نه هاتبيته پاراستن، به لکو دمه ژيی خه لکی دا هاتيه پاراستن و ژ ده قى بو گوهى و چاڅى، هاتيه فه گوهاستن و شيایه خوب پاريزيت.

زمانى كوردى ژي، به كه ژ وان زمانين خورستى و كهفن و ديروكى و فره زار و ره سەن، چه ندين چه رخ يرينه و شيایه دگه ل روژگارى خو بگونجينيته و پاراستنا خو مسوگه ر بكه ت، ئه فه سه ره راي وى ره وشا ئالوز يا كو تپرا بوړى، مينا دژايه تى و سه ركوتكرن و به ربه نديكرنى، ژبه ر كو ملله تى كورد، ژ ئاليى سياسى فه، هه ر ژ سه رده ميڼ ديړين و هه تا ئه فرۆ، د ره وشه كا گه له ك نازك و خراب را بووريه و هه ولدانين مه زن ژبو پارچه كرن و ژناقبرنا وى هاتينه دان، د ئه نجام دا وهكو ملله تهك خو سه ر و خودان نيشتمان هك يه كگرتى نه مايه، سنوړين چيكرى بو هاتينه دانان و گه ل و نيشتمان پيڅه هاتينه پارچه كرن و ژ هه ف هاتينه دابرين، ئه قى چه ندى وه كريبه كو ژيك فه قه تيان و قالايى دناڅه را

پارچەيىن مللەتى دا پەيدا بىن و دووركەفتن چى
بىت، ژ ئەنجامى قى دووركەفتنى د
ئىكنەگەهشتنى سەرھلدايە و ئاستەنگىن مەزن
درى يا يەكگرتنا زمانى كوردى دا ھىلاينە، دوژمنىن
كوردان، پتر مفا ژ قى خالى كرىە و رەوش ئالوزتر
لېكرىە، لەوا ژبو ب ئەنجام گەهشتنا زمانەكى
يەكگرتى، كو ئارمانجەكا پىرۆزە و خەونا ھەر
كوردەكى يە، ھزرمەندى و پسپورى و سەرۆەرى و
دەمەكى گونجاي پىدقۇين.

دپارە ئەقرو رەوشا زمانى كوردى وەكو زمانەك
يەكگرتى شىلى و ئالۆزە و ئەم نەشىن بىژىن مە
زمانەك يەكگرتى ھەيە و ل سەرانسەرى
كوردستانى ل كارە، ژبەر كو مللەتەكى بى
سەرۆەرى و دەولەت و دناڤ چوار زماين ژ ھەڤجودا
دا ھاتىە پارچەكرن و كەفتىە ژىر كارتيكرنا ئايدولوژيىن
جورا و جور، نەشپايە وەكو پىدقى سەنگاخۆ راگريت
و زەلال بمىنيت.

ل ھندەك پارچەيىن كوردستانى زارەكى
(زاراڤەكى) پتر وەراركرىە و پىشقە چوويە، ل ھندەك
پارچەيىن دى، بەروفاژى، ئانكو زارى دى پتر
وەراركرىە و پىشقە چوويە، ب كورتى رەوشا
سىاسيا كوردى و كاوداين دەمى كارتيكرنا خۆ ل

سه زمانى كوردى و زارڤن وى هه بووينه، چ ژبو
 لاوازيى يان ژى وه رار و پيشقه چوونى.
 لى ئه گهر ئه م واقعبينانه ته ماشه ي ره وشا
 كوردان و زارڤن كوردى، ل كوردستانى و جيھانى
 بكهين، دى بو مه ديار بيت كو پتريا كوردان كرمانجى
 زمانن (زارى كرمانجيا ژوورى) ئانكو ب زارى ناقبرى د
 ئاخفن و خواندن و نقيسين پى دهئته كرن، زاره كى
 دهوله مهنده، ديروكه كا كهفن و دريژ هه يه، خودان
 بنگه هه كى خورستى يه، شيايه به رده وامى بكهت
 و خو بپاريزيت. لى ئه و كوردڤن ب زارى كرمانجيا
 ژبرى (سورانى زمان) د ئاخفن ژ رويى ژمارى فه ل
 پلا دويى دهين، ژلايى ديروكى فه وه رار و ب
 كارھاتنا زارى فه ديسان ل پاش كرمانجيا ژورى
 دهستپكره، د قوناغڤن دوماھيى دا وه رار كرىه و
 پيشقه چوون ب خوفه ديتيه و ئاخفتن و نقيسين و
 خواندن پى دهئته كرن، ئانكو ئه م دشپڤن بيژڤن، مه
 دوو زارڤن ستاندارڤڤن زمانى كوردى هه نه، مل ب
 مل د وه رار و پيشكه فتنى دانه، ئاريشه يڤن وه سا
 ژى پهيدا نه بووينه كو بڤنه ئاستهنگ و مه ترسيا ژ
 هه قدوركه فتن و جودابوونى پهيدا بكهن، ئه فه ژبلى
 زارڤن دوملى (زازاكى) و (هه ورامى). لى مخابن
 هندهك كهس و گروپڤن چهند كهسى، ل شوينا
 ديتنا چاره يه كا زانستى و دادپه روران، داخوازى ژ

سهرکردایه تیا سیاسی یا کوردی و په رله مان و حکومتا هه ریما کوردستانی د کهن کو ب پریاره کا فرمی زاری سورانی، بکه نه زمانی ستاندارد ل هه ریما کوردستانی، ب بهانه یا هندی کو دوو زمانی کوردی پهیدا بین و کورد بینه دوو نه ته ویین ژ هه فچودا. بو قوناغا ئه فرۆ، من پی خوشه فان چند خالین خواری بهرچاڤ بکه م:

۱- ههردوو زارین سه ره کی، کرمانجیا ژووری - کرمانجیا ژیری کو د کاریکرن و وه راری دانه و پیرانیا کوردان د هه موو بیافان دا ب کاردهین و ب هزاران پهرتوکین هه مه جور پی هاتینه وه شانندن وه کو ریزدار (د. ئه میر حسن پور) بو چووی و وه کو واقع حال بمین (جوت - ستاندارد) ین زمانی کوردی.

۲- دیاره کو سه رده م، سه رده می ئازادی و دیموکراتی و مافی مروقی یه، ریزگرتنه ل یی بهرامبه ر، ئانکو قه بولکرنا یی دی یه و هه ر تشت ب شه هره زایی وپسپوری و دانوستاندنی چاره سه رده بن نه خاسمه دوارئ په روه رده یی و ره وشه نییری و زمانه فانی دا، نه کو ب پریاره کا فرمی یا سیاسی؛ یا وه کو براده ران داخواز کری.

۳- ژلایی زانستی و ئه کادیمی فه، سه پاندنا هه ر زاره کی، کوشتنا زاری دی یه، ئه فه ژبلی تیکدانا ئازادیی و گو ه نه دانا مافی مروقی وه کو ل

سەرى ئاماژە پى ھاتىە دان. ژبەر كو دەمى زارۇك ژ داىك دبىت، فېرى زار و زمانى داىكى دبىت، لى دەمى دچىتە قوتابخانى و ئەو زارى ئەو فېربووى؛ ژى ھاتە پىرىن و زارەكى دى ل سەر ھاتە سەپاندن، وى دەمى مافى وى يى رەوا دەھىتە خوارن و كارتيكرنى ل ئاستى وى يى زانستى دكەت، گروڤە ژبو قى چەندى، ل سالىن بورى، ب ئامار ديار بوويه، كو رىژا سەرکەفتنا قوتابيان ل سەرانسەرى پارىزگەھا دەوكى ل ئەزمونىن گشتى ھاتىە خوارى، ئانكو رىژەپەكا كىم ل كوليزىن بلند (نوژدارى - ئەندازيارى) ھاتىنە وەرگرتن، ژبەر كىميا تيكرايىن بلند، ئەڤە ژى زيانەكا مەزنە د گەھىتە پاشەرۇژا مللەتتى مە، ئەگەر ئەم دوورتر بەرى خۇ بدەينى.

۴- ژلايى (رەوشەنبىرى - ساىكولوژى) ڤە، زارۇك دەمى ژ داىك دبىت و ھەتا دگەھىتە قوناغا خواندنى، ئانكو ژيى (۶) سالىى، ھەموو گولېبوون و يارى و ئاخفتن و تيکەليىن وى، ب زارەكى بن و پشتى وى قوناغى ب زارەكى دى، ئەڤ زارۇكە، دى كەڤىتە بن بارەكى گران و ئازادى و مافىن وى دى ژى ھېنە ستاندن، ھىدى ھىدى ئەڤ چەندە دى كارتيكرنى ل دەرونى وى كەت، ئانكو ئەڤ ئارېشە دى بياڤى ھزرکونا وى بەرتەنگ كەت و د

ئه‌نجام دا دى کار تېکړنه‌کا نه‌ړينى ل ره‌وشه‌نبيريا
وى يا گشتى که‌ت و که‌سه‌کى ساخلم نابيت.

۵- ژلايى ده‌وله‌مه‌نديا زمانى څه، هر پرياره‌کا
سياسى بېټه دان ژبو سه‌پاندنا زاره‌کى ل سهر
يى دى، نانکو زارى دى بوو زاره‌کى پله دوو، نه‌ف
حاله ته هېدى هېدى، دى خالين بنه‌ره‌تى يين څى
زارى لاواز که‌ت و ل دوماهينى، زار زمانين څى زارى
ژى باوه‌رى ب خو نامينيت و دى زار ب هه‌موو په‌يف
و زاراف (مصگلج) و زار زمانځه به‌ره‌ف لاوازيى څه
چيت و ده‌وله‌مه‌نديا زمانى نامينيت.

۶- دياره نوکه سه‌رده‌مى شوره‌شا ره‌وشه‌نبيريا
و ته‌کنولوژيايى يه سه‌ته‌لايت و ميدياين دهنگ و
ره‌نگ و ساينين نه‌نترينى ل سه‌رانسه‌رى جيهانى
د به‌لاقن و د هه‌موو مالاندا هه‌نه، و سنور پى
هاتينه شکاندن، کوردان ژى مفا ژ څى سه‌رده‌مى
وه‌رگرتيه، نه‌خاسمه ژلايى نيزيک کرنا زارين کوردي
څه و هه‌تا راده‌يه‌کى باش تېکدغه‌هن، نه‌گه‌ر د څى
قوناغى دا وه‌سا بمينيت، هېدى هېدى و ب
ره‌نگه‌کى سروشتى دى دښک گه‌هشتن پتر
په‌يدابيت يان زارى باستر و گونجاي تر دى رى يا خو
څه‌وژيريت و بيه‌ته زمانى ستانداردى کوردي؛ زارين
دى دى که‌څنه د خزمه‌تا وى دا و ده‌وله‌مه‌ندتر
ليکهن، يان ژى هر دو زار وه‌کو جوت زمانين

ستاندارد دی کار پی هیته کرن و دهوله‌مهندیا وان
وهکویهک زمان هیته پاراستن.

زیندیمانان زمان پی پی د فی ب خزمه تی ههیه

دیاره کو هه ر تشت د فی جیهانی دا، پی د فی ب
خزمه ت و ریخستنی یه، ئەف کاره زی د
چوارچو فی سیسته‌مه‌کی دا دهیته ئەنجامدان و
مفا زی دهیته وه‌رگرتن، لی دگه ل فی چهنی دا،
دهمی بجههینان و چه‌سپاندنا سیسته‌م و یاسا و
رینمایان دهیته زمان، هه ر کهس زی دره‌ؤیت
نه‌خاسمه ئەگه ر ل سه‌ر وی ب خو بهیته سه‌پاندن،
ژبه‌ر کو به‌ره‌لایی ل سه‌ر هه‌ست و هزر و بیرین وی

يازاله و بهرهف جيھانا نه سيستهمداريي ب رڙڻه
 دبهت، ليئ زمان ڙي دخانهيا نافيڙي دا مهلهفانيان
 دڪهت، ٽانڪو ٽه گهر ڪاري سيستهمداري و
 ريڪخستنئ بؤ هاته ڪرن، ڪو ڪاره ڪي راسته و د
 خزمهتا وي دايه، دي بهره رلستڪار ههبن، ٽه گهر نه
 دي بهرهف لاوازي و نه مانئ ڦه چيت، ليئ ڙبه رڪو
 زمانان دڦي سهردهمي دا پتر گرنگيا خو ههيه، ٽه و
 ڙي ڙ ٽه گهرئ وهرار و پڙشفه چوونا باري
 ته ڪنولوجيايي و جيھانيوونا سهردهم، ٽه م ڙي وه ڪو
 نه ته وههيه ڪ ب داوڙن ڦي ته ڦني ڦه دهينه راکڙشان
 و ڪارٽيڪرن ل سهرمه ههيه، پڙدڦيه دڦي مهيداني
 دا خهباتئ بڪهين، داڪو ب زمانئ خويئ خو سهر و
 زيندي گاڙين پڙشفه چووني بهاڙيڙين.

ليئ ل بهري ههه تشتي فهره پرسه ڪ بهيٽه
 ڪرن، ٽهري زمان چيه؟ دببت گهله ڪ بهرسف ڙڦي
 پرسئ را ههبن، ليئ ل گور ديتنا خو ٽه م دي هنده ڪ
 بهرسفان بؤ دانينه پڙش چاف و گهله ڪين دي ڙي بلا
 بؤ زمانزانان بمين.

زمان نيشادانا هزر و بيرانه و ب هاريڪاريا پهيفان
 دهيتته ديتن و بهيستن، تشته ڪه دهيتته گوتن و
 نفيسين، ٽالاقئ پهيوهندي و ب يه ڪگه هاندني يه،
 ب هاريڪاريا وي ٽالوگوري و ديه ڪگه هشتن پهيدا
 دببت، هيڦيني ٽافاڪرنا ڙياني يه، ب رڙيا وي ديروڪ

و کولتوور دهینه نیاسین و پاراستن، روناھیا رییا
سەر بەست کرنا مللە تانە، خۆسەریا کولتووری و
دیروکی پێفە گریدا یە، شارستانی مروفا یە تی یە ژ
دەنگان پێکھاتیە و دەری پینی ژ ھەستی دکەت و
نەینین شارستانی دەھری دکەت... ھتد.

لی ئەگەر ئەم ژلایەکی دی بەری خۆ بدەینی،
رامان ژ زمانی نەبەس دەری پینا ھەست و ھزر و
بیرایە، ژبەر کو گەلەك جار ان ئەف چەندە ب گرنژین،
کەنی، گری، نیشانکرن و ئافرۆیان ژ ی دەھتە
ئەنجامدان، دیارە کو مەبەست و دەری پین ب دەنگان
و ھېما یین وان ژ ی ئانکو فیربوونی ب دەستفە
دەین، ئانکو نە ژ ئەنجامدان و رەنگفە دانا کارەکی
سروشتیە، بەلکو فیربوون کارەکی جفاکیە و بی
جفاک ب دەستفە ناھیت، ئەم نەشیین بیژین زمان
سیستەمەکی تیکەلە ژ دەنگان و دانە کاریا وان، ب
گشتی زمان رۆلی خۆ د یە کگەھاندن و بیرکرنی دا
د گپیت و ھەستداریی وینە دکەت.

دیارە کو زمان ملکێ تایبەتی ھیچ کەسەکی
بنتی نینە، کو ب کە یفا خۆ مەلەقانیان د دەریایا وی
دا بکەت و سنۆرەکی بو دانیت، بەلکو ملکێ
ھەموویانە، مینا نافەندە کا کار تیکەر، دوو تشتان یان
زیاتر پێکدگەھینیت، دبیروباوەرین گەلەك زمانانان دا
خویا یە کو مللەتی بی زمان، مللەتەکی بی

(ئازادى، كولتور، بوورى و پاشەرۇۋە) ژبەر كو
گرنگترين ھۆكارى لېك گوهورينى ژ دەست دايە.
ئەگەر زمان ب ھاريكاريا پەيغى، رەنگفەدانا ھزر
و بيران بيت و بھيتە گۆتن و نقيسين، كى ماف
ھەيە فى پەيغى د گەوريا مروڤى دا ب خەندقنيت
و نەھيلىت ھزر و بىر و ھەستين مروڤى ب
رەنگەكى رەوا پى بھيتە دەرپرين و وينەكرن؟ ئەرى
ئەگەر زمان ئالاقى پەيوەندى و ب يەكگەھاندنى
بيت، بى زمان جھاك خوسەر نەژيت و زمان ھۆكارى
سەرەكىي ئافاكرنا ژيانى بيت. ب كىژ پيغەرى ماف
دى ھيتە دان كو ئەو زمان ژ وەرارى بھيتە دابرين و
مراندن؟ ئەگەر ب رىيا زمانى، مروڤ دىروك و
كولتورى خو بنياسيت و پيشدا بەت، زمان ببیتە
ھۆكارى مان و ئازاديا مروڤى وەكو كەسەك يان
جھاكەكى جودا، چاوان مروڤ دى ب ساناهى
دەست ژى بەردەت و داگيرانى تېدا كەت؟
ئەگەر زمان شارستانيا مروڤايەتتى بيت، بىي
زمان دەرگەھين وى شارستانىي نەھيتە فەكرن،
دى ب چ ئاواى مروڤ فى پىلا ژيانا سەردەم ھيلىت
و د كونجېن تارى دا، ژيانى دومينيت؟ ھەر ژ بەر وى
رولى گرنكى زمان د ئافاكرنا ژيانا مروڤى دا دگيريت
و پىدقياتيا سەردەميانە ب زمانى، دفى ژمارا گوڤارا
پەيف دا، مە تەوهرى زمانى فەكرىە، كو چەندين

زمانازېن ده قهرى و كوردستانى پشكدارى تېدا
كړيه، ب وى هيغىي خوانده قازېن گو قارى نه خاسمه
ته خا گه نجان و قوتايان، مفاى ژى وه رگرن و
گرنگىي بده نه زمانى خو، ئانكو زمانى وان د
ههست و هزرېن وان دا جهى خو باشتتر بگريت و
بهېته خوياكرن كو ههست و زمان دوو هوكارېن
سه ره كيېن ساخكرن و قه ژاندنا نه ته وا مه بووينه، ژ
چهندين هيرشېن دژوار و مه ترسيداى پاراستيه، كو
ئه قرو وه كو دهستېك د وهرار و پېشقه چوونى دايه،
بلا هه موو هه ول و پېكول و شيازيېن مه دخمه تا
زمانى مه دا بن.

ههلبهست وهكو پڊقييه كا جفاكي و شارستاني

ههلبهست وهكو داهينان يان دهقه كي ئه دهبيي
داهيناي، ل وي سه ده مي كو مروفي ههست ب
داهيناني كرى هاتييه نياسين، پاشي ب رهنگه كي
چالاكتر كار پي هاتييه كرن و گرنكي پي هاتييه دان،
ديسان وهكو ئالافهك ژبو هاندنا مروفي بهرهف
دانوستاندن و خورتكرا زياني د بياقي زيانه كا
داهينكي و ريكخستي دا، كار پي هاتييه كرن، ئه قي
ههفكيشي، ههلبهست وهكو فهرزا هزري، مروف
وهكو ژنده ري هزري بهرهف ههفتابونه كي پالداينه.
ئهفه ژي ئيكه ژ وان ههفسه نكيين مهزن كو د
سروشتي دا هاتينه پيشينكرن، ژ بو قايلكرنا
هه موو لايه زين پهيوه نديدار د هاوكيشا ناقبري دا،
ههروه سا چاره سه ريبا پرائيا ئاريشه يين ئالوز و
هه لچوونين مروفايه تييه، ژ بو خو داهيلاني د
كوراتيا كاره كي په سه ندبووي دا مينا ههلبهسته كا
داريتي، ئهفه ژي ب رهنگه كي دابري فهرزا

سروشتی یه، دیسان حهزا وی یه ژ بو خو زالکرنی
ل سهر لایه زین ههفتا.

ههلبهست بهرکاره کی ترسناک و مژداری
ههسته وهریه، پتر خو د قالبی بتنیتی دا دینیت،
نه خاسمه نه گهر بزاین کو په یوه نندی د نابه را
ههستی و ههلبهستی دا مینا په یوه نندیا تاک و
گشته، ئانکو په یوه نندیه کا فلهسه فییه ژ جورئ
تایهت، ب گوتنه کا دی دهیته خو پاکرن کو چالاکیا
ههستا داهینه ری ههر په یف ب خو په، کو ب
رهنگه کی رووکه شکری جهی خو د مالکا
ههلبهستی دا کریه، پندقیه نه ف هاوکیشه
هموو کارین مه ترسیدار راگرت، دیسان قهریژا
نه نجامین خراب ل سهر ئافراندا ههلبهستی
بمیژیت، دا کو دهلیقه ژ دهست نه هیته دان و
ئافراندا سه متا خو یا دروست وهرگرت.

هندي بیاقی هوشیاریا مروقی بهر فره ه بیت و
پتر ل سهر شارستانی و دهستکه فتین وی شارهزا
بیت، دی ژیکجوداهیا هزر و دیتنن وی، پتر روهن
و ئاشکرا بیت، ب فی ئاواپی دی گهلهک ژ تشتین
نه گور د هزرا وی دا هینه گوهورین و ههرقتن،
بهرامبه وان گهلهک قاییلی دی دهرزا وی دا هینه
چه سپاندن و دهنگه دهه. ب گوتنه کا دی، هندهک
دی ژ ناچن و هندهک ژی دی بو باشتیری هینه

راستغه کرن، ئەفە مینا حالەتەکی ئاڤاکەر ل
مەیدانی سەرھەل دەت و کەسی پەییوەندیدار، بو
لێگەریانەکا دروست پال دەت، پتر شیان و
پشتراستیی دەت، دودلی و ھەستەکر ب
شکەستنی و کیماتی ل نک کیم دکەت.

ئەفە ھەکو ھەلوێستەکی بالکیش، دبیتە
ئەگەر پەیدا کرنا دو ھزران، یە کەم: رێخۆشکەر
دگەل شورەشا مەستی و شادی، سیار بوون ل
بایی خوشی و سەرھەلبوونان و ب تەمامی
دناڤدا چوونا وان، ژ بو گەھشتنا ئافراندنەکا
ھەستپیکری و گەھشتنا وی پلەیی کو ناڤلێھینانا
ناریشی ژیدا نەبیت.

رەنگەدان ل ڤیرە بەیەکی گران و زیانبەخشە،
قەبەت ژ د فرن و شینوار و کووراتیپن نە
چاڤەرپیکری ل پاش دمین، ئانکو دەمی داھینەر ژ بو
خوشیا کەسایەتی و دەولەمەندیی خو دکوژیت،
مینا کیمکرنا چالاکیپن ھزری و ئاسپکرنا ھەستان د
بیافەکی چواچوڤەکری و بەرتەنگ دا، ئەفە ژ
دبیتە ئەگەری ڤچووکرنا و لاوازکرنا گیانی
ھونەر مەندی و داھینکاری، دیسان لاوازکرنا یان
ژناڤرنا توخمەکی گرنگ ژ توخمپن کەسایەتیا
مروڤایەتی، ئەڤ ھاوکیشا ئالوز، دبیتە ئەگەر ژ
دەستدانا ھشیاریا سنجی و کەسایەتی و

دکه فیتته ژیر کارتیکرنا زالبوونا ژ دور، ئەفه ژی سههما جفاکی، سنجی و رهوشه نیری کیم دکهت و مروفی د گه هینیتته دوماهیک دهلیفا ژیانی، کو بتنی پاریزیا مروقایه تیا خو تیدا بکهت، وهسا بدهته خو یاکرن، کو دی شیت ژیت و دیسان دی شیت جاره کا دی وه کو که سه کی هوشدار فه گهریته فه سه کارئ داهینانی و بهلچینا هزر و په یغان هه لبهستی داریزیت.

دووه م: چوون به رهف خه یالا داهینکی، وه کو هاریکاری ژ بو به رسفدان و به رسینگرتنی، ئانکو ژ ئە گهرئ هه بوونا شیاین مهن، دشیاندایه پیشوازییا ئاریشه یان بکهت و بیته نوینه ری روودانان و پیشبینی چاره سه ری بو بکهت، دیسان دورهیلی دهستیشان بکهت و چاره سه ری بو بینیت، د ریکا فان هه دوو ئامیران را (فه دیتن، رافه کرن)، دشیاندایه، شیاین وه رگرتنا تشتی هاتییه گوهورین، ب وه رار بیخیت و د گهل بگونجیت، ئەفه وه کو به دیل، باشتره ژ فه ژاندنا هزرا به رسینگرتن رومانسی.

لی دیسان پیدقییه بزاین، کو کارایکرن هندی ناگه هینیت کو قه بولکرنه کا ته مام، گونجاندنه کا ته مامه، لی رامن ژئ قه بولکرنا یئ دی یه، ژ بو دیالوک و گه نگی شی دا کو بگه هنه خالا

ههلبژارتنا مفادار، کو ل وپری داهینانا ههلبهستکی
ژ دیروکا وی دهپته داپرین.

ژ بو هندی کو ههلبهست بشیت بهرامبه
گفاشتن و گوهورینان خو راگریت، پیدقی ب
هاریکاریه کا روحیه، کو دبته هاریکار ژ بو پهیدا کرنا
به رهه فیه کا مهزن ژ بو دانوستاندنی، هه ره وهسا
ریخوشکرنا سه قایه کی کارتی که ژ بو کارلیک کرنی د
گه هه بووینن بالکیشین شارستانی، و دیسان
کیمکرنا دژوارییا هه قدژیی ئهوا کو د گه وهه ری
په یوه ندیین وان دا په یدا بووی.

قه دهغه کرنا که سایه تی و خو قه کیشان بو ژیر
هیلا داپر دناقهه را ناهه روک و دوپغه لانکیی دا، ژ کارین
ترسناک د بیاقی قه هاندنا ههلبهستی دا دهینه
نیاسین، لی بهروفاژیا زاراوین ناقری د کارهینانی
دا پالده ره کی موکوم په یدا دکن، ژ بو ب کارهینانا
دهستکه فتین شارستانی و دبته ژیده ره کی
په یدا کرنا داهینانی، دناق رهین سه ربورا
ههلبهستکی دا، خو دادهیلیت و ههلبهستا
دروست و نوو خواز ژ جورین دی د قاویریت.

ههلبهست وهکو قه ریژا هزری، پیدقیه
شوره شان بژارینیت، نهکو بیته داردهستی
شوره شی و یاسایین وی بجه بینیت و ل دوماهیی
بازرگانی پی بهپته کرن، د فی بیاقی دا پیدقیه

ژېدهرېن پېدانا سهر بورا هه لېه سټكى بهېنه زانين،
داكو قه بارى توشبوون، خلووله كرن، هه ژاندين و
دهنگه دانا وى، هه قبه ترسناكيا سه هما زېدهيا
ده سټكه قټين نوو يين شارستانى بهېته زانين.

دياره كو بيردانك ژېدهره كى خورسټيه ژ ژېدهرېن
پېدانا سهر بورى، كو توخمين چالاك و فهرمانين جور
ب جورن، روخسارى هه لېه سټكى كار دكهت كو
پنكهاته كا گرنك ژ گيانى ده قى پهيدا بكهت و بده ته
خويا كرن كو قهرېژه كا قه هاندى و ريكخستيا هزرى،
دشيت گوهورينه كا بهرچاډ د جفاكى دا پهيدا
بكهت.

ژېدهرى دوويى خه ونه، نه گهر ژ لايى تېهزرينى
قه لى بنيرين، خه ون ميهقانداريا ناسويى
هه لېه سټكى دكهت، هه ييه ته كا داهينكى دده تى،
كو خوانده فان تېدا بهېته نازاندين، ناگه هيكارى و
فهرمان بو بلندترين قاتين داهينانى بهېنه
ناراسته كرن و قه گوهاستن، ل وېرى ب رهنگه كى
گونجاي رولى خو د ئاڤا كرنى دا بينن، لى هر
دهقه كا هه لېه سټكى، نه گهر ژ خه ون و خه يالان و
ده همه زېن وان بهېته قالا كرن، يان يا قالايت، نه و
كاره كى كار تېكه ر نابيت و په ياما خو يا نه ده بى و
ره وشه نيرى ب شيوه يه كى شارستانى و سه رده م
ناگه هينيت.

ئەدەب ل بەر سىبەرا رەخنىيا ئارمانجىبەر

دىيارە كورەخنى ب نرخدان و بەھايى بەرھەمى ئەدەبى ھاتىيە نياسىن، ئەفە زى پىشتى دەربازبوونى ژ قوناغىن راقەكرن و ھەلسەنگاندنى، ئانكو ژىك قافارتنا لايەنن باش و خراب يىن وى بەرھەمى ھاتىيە چاپكرن و بەلاقكرن، ژىدەر و بنگەھىن وى ل پىشچاق ھاتىيە دانان، ب گۆتنەكا دى رەخنى ھەول و خو ۋەستاندنە، دوور ژ بەرژەوھەندىا كەسوكى، ژ بو نىشادانا ھەموو وان زانىارىنن كو مروف گەھشتىي يان ژى د ھزرا وى دا د لقلن و وى دقۇت ب ھەر ئاوايەكى كو د بەرژەوھەندا د بىنيت، دەرپىرنى ژى بكت.

لى يا دروست رەخنىيا ئەدەبى چ پىناسەيىن قەبىر نىنن، ژ بەر كو مەرەم و مفايى رەخنىيا ئەدەبى، نەبەس ئەو، باشى و خرابيىن بەرھەمى

ئەدەبى نىشا بدەت، بەلكو مەبەستىن دى ژى
 ھەنە، مينا تېبىنىكرنا وان ياسا و دەستورېن رى
 ددەن، كو بەرھەم بېتە پەسەندكرن يان ژى ئەو
 ھوكارىن دېنە ئەگەرئ ھندى كو ئەف بەرھەمە
 نەھىتە پەسەندكرن، يان پتر فەكولېن ل سەر
 بېتەكرن، ژ بو دياركرنا لايەنېن لاوھكى كو دېنە
 ئەگەرئ پىرادانەكا گىشتى و فەبىر و ب قى رىكى
 دەستى ھارىكارىي بو كەسىن داھىنەر و بەھرەدار
 بېتە درىژكرن و بېتە ھاندان، كو پتر و كوورتر خو
 داھىلنە د نافكوكا ئەدەبى دا و زەلالتر مفاى ژى
 ۋەرگرن، ھەرۋەسا بو كەسىن نوو پىگەھىشتى و كىم
 ئەزموون د بىاق و جورېن ئەدەبى دا، بىنە
 رىخوشكەر و مفاى ژى ۋەرگرن، و دىسان ئەو
 كەسىن ھەزا ئەدەبى ھەى، ژى د مفادارېن و تام و
 خوشىي ژى ۋەرگرن، ئانكو پتر د تام و خوشى يا
 بەرھەمى ئەدەبى دا شارەزا بىن.

د زمانى دا پەيقا رەخنە، پەسەندكرنا تىشتەكى
 يە يان ھەلبىژارتنا تىشتەكى يە ژ كومەكا تىشتان يان
 قافارتنە، سەرىيژ و بن يىژكرنە، يان ژى يىژىن،
 تىشتى سەركەفتى بەرامبەر تىشتەكى دى كو پلا
 سەركەفتى بىدەستقە نەھىنا بىت و ب
 بەرھەمەكى پىشەنگ نەھاتىتە ل قەلەمدان،
 لى نوکە و ل قى سەردەمى بو رەخنەيا ئەدەبى

تېگه ههكا دی دهیته ب کارهینان، د ههلسهنگاندنا کارین ئهدهبی دا، ئه و ژى شارهزایی و هوستاکاری په، کو پتر د فی بیافی دا جهی خو د گریت و نارمانجا خو زه لالتر د گه هینیت.

لی بهرهمی ئهدهبی و رهخه، دوو هه فگرن و پهك ب یا دی د هیته تهمامکرن و مفا ژى د هیته وهرگرتن، بهرهمی ئهدهبی بهرهمهکی نفیسیه و ب بلندترین و جوانترین بیروخه یال د هیته دارپتن و د جوانترین و بلندترین وینه دا ده رپرن ژى د هیته کرن، ل دووف بارودوخ و کاودان و سروشتی کس و ملهتان، ل دووف پیدقیاتیا سیاسی و جفاکی د چهند جورین هونه ریپن جودا جودا دا هاتیه مهیدانی، هه ر ژ بهر وان پیدقیاتیپن نا فهاتی، هندهك جار تهرزه کی ئهدهبی ژ یپن دی پیشکه فتی تر بوویه، مروف دشیت بیژیت د پرانیا جفاکاندا، ئه و چینا مژویلی کارین روحانی ل بهری چینین دی مژویلی بهرهمه مپینانا کارین ئهدهبی بوویه، د بیافین ستایش و قارهمانی و خودا نیاسینی دا، ههلبهست فه هاندینه، ئانکو ههلبهست ل پیش هه ر تهرزه کی دی یی ئهدهبی هاتیه مهیدانی، ئه گه ر ژى ئه وه کو مروف بهری هزرورپین خو ب هوروی بده ته کاری، ههست و سوزین خو ل بهر چاف گرتینه.

ههروهه کو ئاماژه پېښه کړن، رهخه يان
 رهخه گري، ژيکچودا کرنا باشي و خرابيانه، نه ق
 چه نده ژي د هه موو هونه ران و تايين زانستي و
 زانيارين مروفايه تي دا هه يه، د گهل قئ چه ندي
 رهخا نه ده بي، خاسيه ته کا جودا ژ هه موو جوړه
 رهخه يين دي هه يه، نه و ژي رووني و زه لاليا وئ يه،
 ژ بهر کو هه موو هونه رين دي مينا په يکه رتاشي و
 شيوه کاريي، بو پړانيا خه لکي ئاريشه نه و ب
 ساناهي تينا گه هن، به لي به رهه مي نه ده بي، ب
 تني ژماره يه کا کيم نه بيت کو کيشه د قئ بواري دا
 بو په يدا بين، ب کورتي تينگه هشتا نه ده بي بو پړانيا
 ته خه يين جفاکي ب ساناهي و گشتي تره، ژ
 تينگه هشتا هونه رين دي.

خويابه کو خه لکه کي زور هه يه رهنگه د مه زيقي
 و شيوه کاريي نه گه هن، به لي هه ر نه و که س تام و
 خوشيي ژ به رهه مي نه ده بي وه ردگرن، هنده ک
 چه ز ژ هه لبه ستي دکهن، هنده ک ژي چيروکي ،
 هه ر وه سا شانوگه ريي و مه ديچين ديني و
 ره وشتي، ئانکو پړاني هه قال و هه قگرين
 به رهه مي نه ده بي نه، هه ر ژ بهر قئ چه ندي يه کو
 به رهه مي نه ده بي د ته رازيا رهخني دا بيرو
 بوچوونين ژيکچودا هه نه، لي نه گه ر يا دروست

بيٽرين، بهرهمي ئهدهبي بو هه موو ته خهيين
جفاكي يهك پله و يهك نرخ و گرنكي نينه.
لي پيدفيه ژ بير نه كهين كو زمانقان ژي بو
نياسينا په يفي و تيگه هشتنا راستيا رامانا و
پيدفي ب ره خني ههيه، نانكو ره خنيا ئهدهبي يا
ئارمانجه، بابه ته كي فره تايه و سه راستيا
دهريريني خو يا دكهت، مينا خوديكي ره ننگه داني ژ
سنورين و يي دايخستي دهرياز دكهت و هه
خودان بهرهمهك سهنگا خو يا دروست تيدا د
بينيت و ههست ب ئاستي خويي ئهدهبي و
رهوشه نيري دكهت و پلانا پاشه روژا كاري خويي
ئهدهبي دا دريٽيت.

رهوشه نښیری وهکو پښدقيه کا گشتی

دياره كو ماڤين هزارا ره خنه كار، هر ماف ب خونه و دښه نه گهري ئاڤاكرنا سرده ريه كا روناكيرانه د وهلاتی دا، ئانكو دناقبه را ته خه و چينين جفاكي دا، ژبه ر كو ده مي مروڤ هزري دكه ت، وي راماني دگه هينيت كو مروڤ ل وي ده مي كه سه كي ده سه لاتداره و هر كاره ك ل ژير فرمانا وي ده يته گيران. ب گوته كا دي، ده سه لات ژي كجوداكرنا كاران و هه لبرارتنا وانه. بو نمونه، ده مي هه فركي دناقبه را ره گه زپه رستي و وه كهه فيي دا ده يته كرن، نه ڤه ب كاره كي رهوا و ڤاڤارتنه كا بهرچاڤ ده يته په سه ندي كرن، ژبه ركو هر كه سه كي ماف هه يه بيته نه نديام د جفاكي دا، لي نه نديام جفاكي ژي ماف هه يه ريز لي به يته گرتن. نارمانجا سه ره كي د مروڤا يه تيي دا، نه وه كو مروڤي ئازاديا هزر كرن و هزر و بيران هه بيت، هر ل وي ده مي پښدقيه ئازاديا ياسايي ژي هه بيت، نه گه ر ملله ته ك گه هشته وي راده ي كو بشي ت ماڤين ناڤري ژي ك ڤاڤيريت و ب

جھ بھینیت، وی دەمی ئەو مللەت وەکو مللەتەکی پینگەهشتی و رەوشەنبیر دەیتە هەژمارتن، لی ئەقە ژ ی وئ هندی ناگەهینیت کو خیر بەخشینە بەرامبەر تاکی جفاکی، بەلکو ب تنی مافی وی یە و زولم و زۆرداری لی نەهاتیە کرن، ئەف گۆتتا ئاماژە پی هاتیە دان، ژ فالاتی پییدانەبوویە، دا کو ب تنی د دچوارچووی فرەهزیری دا بزقریت و ژ ئەنجاما یا قالا بیت، لی مەرەم ژ ئەو کو هیزەکا دەسەلاتدار و ئارمانجەر ژ بھیتە ئافاکرن و بشیت هەلسەنگاندنا کاری بکەت، نەکو بمینیت گۆتتەکا سەردەفکی و لاواز و کار پی نەهیتەکرن و ژ قالی پیگیری دەرکەفیت.

دیارە کو مللەتین پاشقەمای، ژ هەر تشتی پتر گۆتارین دلخۆشکەر و پەیفین قەبە پەسەند دکەن، بیی کو قەکو لین و دووچوونان ل سەر بجههینان و ئەنجامان بکەن، ئەقە ژ نەساختەکا کوژەکە د جفاکی دا و دبیتە ئەگەری ژیکفەبوون و هەرفتتا وی جفاکی.

یەك ژ ئارمانجین هەرە گرنگ یین رەوشەنبیریا گشتی، پەیدا کرنا ژیکاتی یە د جفاکی دا، هەر وەسا بلند کرنا دەنگی خۆسەر ییە، هەموو چینی جفاکی ب یەك تەرازی دیفیت، ئانکو د فی حالەتی دا، رەوشەنبیری ب رامانا خو یا ئازادانە

رۆلى خۇ دىگىرىت و ھەلويستى خۇ بەرچاق دكەت،
 ئانكو ئاقلى دكەتە ملكى ھەر كەسەكى و دبىتە
 زامنكارا نازاديا ھزرى و ئەخلاقى بۇ ھەر مروۋقەكى.
 ل ۋىرە وەسا ديارە، بۇ ھەر مروۋقەكى ھەيە،
 سەرۋەريا مللەتتى خۇ راگىرىت و ديسان سەرۋەريا
 ھزرا خۇ ژى ژ دەست نەدەت، رەوشەنبىرىەكا
 قەكرى د قى گەردوونى دا، دشىت ھەردەم خۇ نوو
 بكتە و ديسان خۇ ئاڧا بكتە و د وەرار و
 پىشغەچوونى دا بىت، بىي كو بنەمايىن گشتى يىن
 رەوشەنبىرىا ئاڧاكەر ژ دەست بدەت. رەوشەنبىرى د
 قى گۆشەى را، دشىت بىتە پارچەيەكا گىرنگ يا
 پىغەگىردانى دناڧەرا تاكىن جڧاكى دا، ئەڧ رەنگى
 رەوشەنبىرىى د ھەموو ناڧەندىن جڧاكى دا يا بەلى
 كرىە و ھەموو جۇرىن دەسھەلاتدارىيى خۇ بۇ
 دچەمىنن، ژ بەر كو رىيەكا رون و ئاشكرا ل پىش
 ھەڧوھلاتى قەدكەت و كاروانى بۇ پىشغە ددەتە رى.
 لى ڧەرە بزانىن كو نياسىنا كەلتۇرى
 رەوشەنبىرىى د مروۋڧايەتىيى دا، خالەكا گىرنگە ژ بۇ
 ئاڧاكىرنا رەوشەنبىرىى د مەژىيى ھەر تاكەكى دا،
 ژيانا جڧاكى و سىياسى ب رىيا قى كەلتۇرى دوۋمى
 دكەت و د بىاڧى پىشغەبىرنا سەردەمانە دا، پىنگاۋىن
 ڧرەھ دەڧاۋىزىت. ب كورتى، مروۋڧى ئەڧرۇ دشىت ژ
 مروۋڧايەتىيى ھەمىيى وىرگىرىت و خۇ ژ ھزرىن

چوارچوڤه كرى بپاريزيت، ژبه ر كو كه لتوره كى رهوشه نبرى، يى ژى درژل پيش ههيه، دشيت ژ كارين زانايان و رهوشه نبرين پيشين مفاى وهرگريت و بكه ته بنگه ه و هاريكار بو هزرين خو يين سهرده مانه و پروگرامه كى نوو و هه فچهرخ ژى داريزيت و جفاكه كا رهوشه نبر پى ئافا بكه ت و زيانه كا سهرده مانه پى ب رى بيخيت. (ئوگست كونت) ديژيت: مروفايه تى پتر ژ مريان هاتيه چيكرن ژ ساخان، ئانكو د هه ر كاره كى دا مفا ژكارين پيش وى دهپته وهرگرتن، ئافاكرن و پيشقه برن ل سه ر دهپته كرن، ئانكو ئه م دشين بيژين رهوشه نبرى، مافى گشتيى هه ر كه سه كى يه و دشيت ب رهنگه كى سه ربه ست مفاى ژى وهرگريت.

سهرده ستيا رهوشه نبريا ريژه يى

دياره كو گهلهك جورين رهوشه نبيريي هه نه،
 هه ره جوره كي زي ساخلهت و تايبه تمه نديين خو
 هه نه، ل سه ر بنه مايين فان جورين ئاديولوزي و
 رهوشه نبيريان، هه فركي د ناقه را جفاكان دا پهيدا
 دين، لي ئه ف چهنده چهندين پرسين گرنگ ل نك
 مروفي پهيدا دكهت و دئازرينيت، مينا: چاوان
 رهوشه نبيري زي هزر كرنى دبته واقع و كار پي
 دهيتته كرن؟ چاوان دي چينه د ناف رهوشه نبيريه كا
 دي دا؟ ئه ري دي شين ب رهنگه كي نقيسكي
 دهرييني زي رهوشه نبيريي كهين، بي خيانه تكرن؟
 ئه فه و زي بلي چهندين پرسين دي كو گرئدايي في
 بابته تي نه، دبته به رسف ل سه ر نه هيتته دان، دي
 هه ولدهين مفاي زي وهربگرين. دبته د بنگه هي
 هزريي گهلهك زانايين جفاكي دا، ئه وين كو د واري
 رهوشه نبيريي دا كار دكهن و باوهريه كا سست ب
 وهما زانستين جفاكي ههيه، ئه و زانستين دوور زي
 باوهريا كارين ريژهيي، ديسا هندهك زي وان
 رهخنه گران، ئه وين كو هزر د كهن هه موو گو تار و
 ئافاكرين ئه ده بي خويينه، د بنگه هي هزريي وان دا
 دياره كو فه كو لينا رهوشه نبيريي، دهريينه زي
 هه ستين هه ست پيكري و نه كرين جفاكي، ئانكو
 زانايي جفاكناس و كار كهر د واري رهوشه نبيري يا
 جفاكي دا، زانا و نقيسه ره كي ته مامه د واري

ناقبری دا، نه گهر چهز و هزرین رهوشه نگیری پالدەر
 و پشته قانین وی بن، ژ بهرکو نهو چهز دبیته خاله کا
 زیندی د مهژی وی دا و کاروانی وی یی که سوکی
 بریقه دبهت و وهسا دبینیت کو هر تشت ریژه یی
 یه، لی ریژه یا بلند سه رده سستی دسه پینیت.
 مروقی رهوشه نبیر هه ردهم ژ نارامیی یی قه قه تیایه
 و دگیژه قانکه کا هزری دا دژیت، ژ بهرکو لینیرینا
 تیگه هی رهوشه نگیری، ب ریکا ره خنی د زانستین
 جفاکی دا دهیته کرن، نه قه ژ ریکی ل هنده ک
 قه کوله ران دگریت و دبیته نه گهری هندی، پتر
 پرسیار بهینه کرن، لی هر د وی دهمی دا بهر سف
 و پیشنیاز د لاواز و قه پیری بن، نانکو بهر هف تیگه هی
 رامانا بهر تنگ یا په یقی بچن، نه قه ژ دبیته
 دوور که فتن ژ بهر هه مین هزری و هونه ری کو
 ئافا کر نه کا ریژه یی ل سهر دهیته کرن، ب کارهینانا
 په یقی وه کو شکل د ناف جفاکی دا یا بهر به لاقه،
 لی نه دشین بیژین د جهین پیشه یی دا هند
 ره و اجا خو نینه، ژ بهرکو د کیانی دهز گه هدریی دا
 ناهیته بکارهینان، بهر به لاقیا په یقی د ناف جفاکی
 دا یا بی شاشی و کیماتی نینه، ژ بهر هندی ب
 رهوشه نگیری یه کا سه رلیفکی دهیته هه ژمارتن، لی
 دیسا ژ بهر نه بوونا بهر هنگاریه کا خورت رولی خو
 دگریت.

مروؤف وهكو كيانهكئ زيندى، دشيت بهرامبه
 فان ههلوستان رابيت، ههتا ئهگه ر بنگههين
 زانستى يين پهيوهنديدار ژى، قئ چهندي پشت
 گوهغه بهاؤيژن و كهسپن نهشارهزا و پاشقهروؤى د
 قئ مهيدانى دا رؤلئ خو بينن و كاروانى بهرهف
 قووناغهكا نهديار بدهنه رئ، پئدقيه كهسپن زاناو
 خودان ههلويست ههتا ب ژماره دكئم ژى بن، د قئ
 پئفاژويئ دا رؤلئ خو بينن و نووياتيئ پهيدا بكن و
 كاروانى ژ مهترسيا بهرزهبوونئ قورتال بكن.

دياره تئگههئ رهوشهنبيريئ ب ههموو باشى و
 كئماتيان فه د وارئ زانستين جفاكى دا، بهرهفانى و
 پاريزگاريئ ژ خو دكهت. ههرفاندنا هزرا رهوشهنبيري
 ب تئگهها بهرئ يا كو ب مهژبيئ مروؤفى فه هاتيه
 چاپكرن و د دا خوپاكرن كو پئدقيه رهوشهنبيريكا
 پاقر ههبيت، نانكو يا دايري، تشتهكئ پهسهندكريه،
 ژ بهركو تئكهلكرنا چهندين رهوشهنبيري و تئگههين ژ
 ههفجودا، سيستهمهكئ نوو و ئافاكرنهكا
 ههرفچهرخ د مهژبيئ مروؤفى دا دئافرينن، ئهف
 ئافرانده دبته ئهگهريئ وي هندی كو ئه وهزرا
 ديژيت، رهوشهنبيري ژ ئهگهريئ ههفركياد ناههرا
 جفاكان دا پهيدا دبیت، نهمينيت، ئهفه ژى
 فهكولهري ژ وي خانهيان بهرتنگ قورتال دكهت، يا

كۆ بەرى نغيسەرى يان قەكۆلەرى ددەتە نغيسينا
هەفركىين جفاكى ب تنى.

لى ھەتا ئەگەر توخمين رەوشەنبيريەكا دياركرى
ژ بو جوداكرنا وى رەوشەنبيريى و وى جفاكا لى
پەيدا بووى بھينە بكارھينان، پيدقيه گريدانەكا بنياتى
يا چەقەنگى ھەبىت ژ بو شروڤەكرن و راقەكرنا وى
رەوشەنبيريى ل دەمى پيدقى. قەبوولكرنا قى
پيشنيازى ژى، دبيتە ئەگەرى چاف ليخشاندا پرسا
ريژەى يا رەوشەنبيريى، ئەقە ژى نايتە ئەگەرى
ليقەبوونى ژ رەخنەپەكا پاشكويى يا ئاراستەكرى ژ
بو رەوشەنبيريى يا ريژەيى.

ئەقە ژى مەبدەئەكى رەھايە، بەلى ب
مەرجەكى كۆ ئەق مەبدەئە يى خويى بيت و
نەكەقنە ژىر چ جورە پەستانان. رەوشەنبيريى يا
ريژەيى يا پرە ژ وان ئالاقان يين كۆ زانستين جفاكى
تەرزى بەرى ژى قالا، يەك ژ ديتين رەوشەنبيريى يا
ريژەيى ئەو، كۆ ئەق جورى رەوشەنبيريى دشىت
تيكەليا گەلەك جورين رەوشەنبيريى يان راگريت و
جورەكى تيكەلەكيشاى ژى پەيدا بكت، ديسا
رەوشەنبيريى يا ريژەيى ئاماژى ددەتە وى ھندى كۆ
رەوشەنبيريى ژ ھەقجودا، كيازين سەربخو و
سنوردار پەيدا دكەن، ھەقەركرن و پيشان د ناڤەرا
وان دا ب زەحمەت دەيتەكرن، ئانكو ئەق ديتنا

رهوشه نبيرى يا ريژهيى بهرامبەر ليڤيريى و رهخنى
بى دهنگ نابيت.

رهوشه نبيرى يا ريژهيى، هاتيه نياسين كو
مهدهئه كه، داخوازا لايه نڅيريى ناكهت، د ناڅه را
رهوشه نبيريى ژ هه څودا دا، ئانكو هه
رهوشه نبيرى يه كى، بهايه كى خويى يى تايهت
هه يه، بهلى تېكهه لكيشانه كا هه ست پڼه كرى د
وى بهاي دا هه يه، ديار دكهت كو هه موو
رهوشه نبيرى دوه كهفن.

ديت ريژهيى هندهك جاران ريژه داريهك د گه ل
هه لويستى بهره څانڼ رهوشه نبيريا كېماتيان
هه بيت، ئه ويڼ كو ديژن پڼدڅيه رهوشه نبيريا
كېماتيان، بهايه كى وه كه هف د گه ل رهوشه نبيرى يا
سه رده ست هه بيت، لى بهرامبەر رهوشه نبيرى يا
سه رده ست ب هه لويسته كى لاواز دهيت ل
قه لهمدان، رهوشه نبيرى يا ريژهيى (سه رده ست)،
رهوشه نبيرى يه كا بى لايه نه و رولى خو د هندهك
هه لويستين گرنگ دا دبينيت، مينا دانپڼدانى ب
جوداييى، بهلى دياره ئه څه ژى ب تنى قايلكرنا
لايه پڼ په يوه نديداره، نمونه ژى بو څى چه ندى
دهمى كه سهك ديژيته يى دى، ئه ز و تو ب ته مامى
ژيك جوداينه، لى جودايا من ژ يا ته جودايه.

ئەگەر رەۋشەنبىرى يا رېژەيى، لسەر شېۋەيى
 وى يى دروست و رەسەن بېتتە بكارهينان، ئەو دى
 خۇ سەپىنيت، ژ بەرکو ئەو ب تنى ب رەنگەكى
 زانستى يا هاتيه پەسەندكرن، ئانكو ژ رەۋشەنبىرى
 يا رېژەيى، مەبدەئى پروگرامدار دەيتتە دروستكرن و
 كار پى دەيتتەكرن، دبىتتە ئەگەرى داھاتنا جفاكى و
 ھەر كەس پى قايل دبىت، ئانكو سەربخۇيەكا
 چەفەنگى پى ۋەردگريت، ديسا يەك ژ گرنگترين
 ساخلەتپن رەۋشەنبىرى يا رېژەيى، ئەۋە كۆ نابىتتە
 دوۋفەلانك و سەربخۇيا تەمام ژى نينە، ئەۋە خالەكا
 گرنگ و ھاريكارە ژ بۇ پەسەندكرن و سەركەفتنا فى
 جۆرى رەۋشەنبىرى.

رەۋشەنبىرى و زمان

وهكو ئالاقين بنه رەتى د كارين داهينكى دا

سەمتا رەوشەنبيريى د پرانيا مللەتان دا
وەرچەر خانە کە د سەربۆرا وان ب خودا، لى ل
رۆژەلەتانا ناقين پرانيا سەمتا رەوشەنبيريى خو
گرېدايه ب کەلتور و رەوشەنبيريا بەرى ڤه، ژ بەر کو
وہسا ہزر دھيتە کرن، ئەگەر ئەف گرېدانە نہ بیت،
پاريزگاریا رەوشەنبيريى و مللەتى ب خو ژى ناھيتە
کرن، ئەف چەندە ژى نہ بەس باوہرى پيکرنە، بەلکو
مينا خوينى چوويە د ناف گەھ و رەھين ژيانا وان يا
رۆژانە دا، مينا پروگرامين پەرور دەيى، دەزگەھين
رەوشەنبيريى و بزاقا ہزرى، ئەف چەندا ئامازە پي
ھاتيه کرن رەنگەدانا تيگەھە کي ديارکريى
رەوشەنبيريى يە، نياسينا کەلتور و رەوشەنبيريا
بەرى لنک وان کەسین نوونەريا في سەمتى دکەن
تشتە کي گەلەک گرنگ و بالکيشە، گەلەک پەيقين و
گەنگەشە ل سەر دھينە کرن، نہ خاسمە دناقبەرا
سەميان و بيرمەند و نقيسەراند و ئەف فيانە
دگەھيتە رادەيى پەرەستنى.

ھوسان ديار دبيت و ئەو پي دقايلن کو ھيزا
جھاکی ژ ھيزا رەوشەنبيريا بەرى پەيدا دبيت،

چالاکی و بهردهوامیا وی هیزی پیکه گریدايه، نه فه
 ژي وی هندی دگه هینیت کو رهوشه نبیریا ملله تین
 پاشقه مای، بتنی فه گوهاستن و ژبه رکرنه، نه فه ژي
 دیار دکه ت کو په یوه نندی دناقه را رهوشه نبیری و
 جفاکی دا مینا په یوه نیا د ناقه را که سه کی شاش
 و په کی بی گونه هدایه، یان قوتابی و ماموستای
 دایه.

لی نه گهر ژ نالیه کی دی فه لی بنیرین،
 خواستن و فوگوهاستن، قایل نه بوون و سه ریچی،
 نه بهس دهرکه فتنه ژ قالبی رهوشه نبیری، بهلکو
 دوورکه فتنه ژ هیلا خوسه را جفاکی ژي، دیاره کو
 تشتی کیفی ژي ب داهینان ناهیته هه ژمارتن،
 بهلی وه کو تشته کی سهیر و نه نتيکه دهپته
 ته ماشه کرن، ژ بهر کو ژ جوړه کی دیناتی
 دهر دکه فیت، ژيانا روژانه یا هر ملله ته کی،
 رهنگه دانه که ژ رهوشه نبیریا وی ملله تی.

نه گهر ژ نالیی زمانه فانی فه لی بنیرین، دی
 خویا بیت کو زمان نه بهس نالافی دهریرینی یه،
 بهلی نهو دبته ریکه کا گرنګ و سه ره کی ژ بو
 هزر کرنی، نانکو هر رهوشه کا جفاکی زمانه ک
 هه یه، نه گهر نهو رهوش یا پاشقه مای بیت، دی
 کار تیکرنه کا نه رینی ل زامنی ژي که ت و ل سر
 پرانیا ناستان دی زمان یی پاشقه مای بیت و

نه شپټ وهكو پېدفي رولې خو بگيريت، نانكو چفاك
 دې زمانې وهكو متايې كړين و فروتنې بكارهينيت،
 هوسان زمان دې زينده پاريزيا خو يا داهينكي ژ
 دهست دهت و نهو گهرم و گوريا ژيانې تېدا نامينيت.
 هشيريا تهمام ژ خواندن و فيربوونا كهله پوري
 ناهيټه ئافراندن، ژ بهر كو رهوشه نيري ژ دهرقه
 ژيان و ژيارا كارا دهيټه فه گوهاستن، نانكو
 رهوشه نيريا فيركاري و دابري پيڅه دهينه
 فه گوهاستن، ب في رهنكي دې جفاكه كا
 دا ئيخستي و دوور ژ ته فني جفاكيې لڅوك و چالاك
 پهيدا بيت، نانكو رهوشه نيريا وي جفاكيې دې
 پارچه يهك بيت ژ رهوشه نيريا بهري و ژيانا وي دې
 بهرده وامي و دريژه پيدان بيت بو ژيانا بهري يا وي
 جفاكيې و پوپته نادته داهينانې و ئافرنديا تشتي
 نوو، بهلكو دې پتر ب چافلېكرن و وهكه فسي فه
 مژول بيت.

لې دياره نوكه دهم دهمې ئافرنديا و داهينانې
 يه، نهو كهسي هزر دكهت، چافلېكرن و
 فه گوهاستنا تشتي بهري تېرا ژيانې هه نه، نهو
 پاشه روژه كا گهش ژ بو جفاكا خو په سهند ناكهت و
 خويا دبیت كو نهو دبوريه كي دريژ وپاشقه ماي دا
 دژيت. نهم دشين بيژين، جفاكا مه زي هيشتا ژ

چوارچوڤي چافلېکرن و ښه گوهاسټنا کهلتور و رهوشه نېريا بهرې قورتال نه بوويه.

ل ښي سه رده مي ژي مروښي کورد ب ره ننگه کي سنوردارکري چويه د ناف بزاقا رهوشه نېريا سه رده م دا، نه شيايه ب هه موو نازادي د بزاقا رهوشه نېريا دا کار بکته، نانکو نه شيايه لېنېرینه کا بنه رته تي و به رده وام د کهلتور و ټيگه ه و رهوشتي ن پيشين دا بکته، ب شپوهيه کي گشتي نه شيايه ژ جيهانا که فن ده ربا ز بيت و د جيهانا نوو دا جهي خو بگريت و ژيانې ب ره ننگه کي هه څه رخ ب دومينيت، و ديسان نه شيايه وه کو پډډي، جيهانه کا پر ره ننگ و رهوش و فره هزر د هزرا خو دا نفا بکته و روښي خو ټيډا بگريت.

ل څيره رامانا رهوشه نېري دووربين و داهينه ر ده ټه گوهورين، ژ بهر کو گوتنا سهري هندي ناگه هينيت کو رهوشه نېري يي زينديه يان يي نه مره، بهلې ټه ښه هندي دگه هينيت، کانې چهندي يي رخنه گر و شروفه کار و سه ريچکه ره د کارې خو يي داهينکي دا. ل څيره فره بزائين کو پډډيه داهينه ري روښي خو هه بيت د وه رار و پيشغه چوون و په يدا کرنا تشتي نوو دا، نه بهس کارې وي پاراستن و ښه گوهاسټنا سيسته مي رهوشه نېريا بوماي بيت.

راسته هه موو ره وشه نبیر و داهینەر وی چه ندا
 ناقبری ناکهن و ناگه هنه ئاستی په یداکرنا
 شوره شه کا ره وشه نبیری د داهینان و ئافراندنی دا،
 به لی هه ماهه نگی ژ لایه کی بو یی دی هه یه و
 دشین رووی داهینانی ب گوهورن، ئەگەر شوره شا
 زانستی گوهورینا که توار بیت، نفیسینا فه ریزا
 شوره شگیری، دیتنه کا دی یه ژ بو زانستی
 گوهورینکار.

ره وشه نبیریا شوره شگیری ناهیته ئافراندن،
 ئەگەر ب زمانه کی شوره شگیری نه بیت، ئەری دی
 چاوان زامنی شوره شگیری یی ره وشه نبیری په یدا
 بیت، پیدقیه بزانی شوره شا زمانه فانی چیه، دا
 بشین هه فگوریه کی د ناقبه را شوره شا
 ره وشه نبیری و زمانه فانی دا په یدا بکهین، ئەگەر ب
 رهنگه کی ئاسان ته ماشه ی شوره شا زمانه فانی
 بکهین، دی بو مه خویا بیت کو شوره شا زمانه فانی،
 داریتنا په یقی یه پاشی گوهورینا وی بو نفیسینی،
 هوسان هیزا داهینانی و گوهورینا وی، سه قایه کی
 فه کری بو پرسین و پیزانین و فه کولینان په یدا دکهت،
 ب فی چه ندی جفاک ژ قوناخه کی بو یه کا
 پیشکه فتی تر دهرباز دبیت، ب فی رهنگی زمان و
 ره وشه نبیری دشین واقعی جفاکی ب گوهورن و ژ
 ئاسته کی بو یه کی دی یی بلندتر بهن.

داهینان و رهوشه نبیری

خویایه کو بو هر ده رچوونه کی باجدانه ک پیدقیه ,
بو هر سه رکه فتنه کی و دهر بیاقه کی دیارگری دا
خوبه خشینه ک پیدقیه , بو هر ده سته فتنه کی
قوربانیدان پیدقیه , ئانکو پیشه کاره کی مه زن و
دانه ره کی بزاره , هه لبه ستفانه کی کارتیگر ,
وینه کیش و په یکه رتاشین شیوه کاری یین
ده ستره نگین و هر که سه کی دی دهونه ری
داهینانی دا , پیدقیه باجا کاری خوی داهینکی
بده ت , هه تا کو بیته که سایه تیه کی سه رکه فتنی د
ژیانی دا , پیدقیه تشته کی ژ هر مروقه کی
وه ربگریت و به رامبه ر تشته کی دی بده تی , دا کو
ژیان هه فسه نگیی ب خوفه بگریت و ل سه ر
بنه مایین هه فگه هشتنی گه شه یی بکه ت , ئانکو
ئه م دشین بیژین , بهایی داهینانی ناهپته زانین
ئه گه ر ب دانا باجی نه بیت , دباوه ریی دا نینه
که سه کی داهینه ر هه ما ب ساناھی و بی
به رامبه ر پیگه هشت بیت و باجا کاری خو نه دابیت .

بو نمونه یان یی ژ ژيانا جفاکداریی دوورکهفتی , یان تەنابوونا بە دەنی و هۆربوونا دەرونی نە بووینە , یان ژێ ژ گەلەك تێکەلی و خوشیین ژیانئ بئ بەهر بووینە , ل ڤیڤ ديار دبیت کو پەبوەندیە کا مەزن دناڤبەرا داھینانی و ئالوزیا دەرونی دا هەبە , نەخاسمە ئەگەر ب خواندنن دەرونی لی بنیڤرین , ئەڤە ژ بلی لاوازی لەشی ژ ئەنجامئ هزرکرن و نەنڤستنی , دیسان ژ بلی کارکرن بەردەوام ژ بو تەمامکرن کارئ خویی داھینکی .

دەیدانا داھینانی و رەوشەنبیری دا مشە هەڤرکی هەنە , گرنگترین ژ وان هەڤرکیان ئەڤین خوارئ نە

: (هەڤرکیا هەبوونی , هەڤرکیا هافیبونی , هەڤرکیا رەوشەنبیری , هەڤرکیا دەمی , هەڤرکیا خویی و ... هتد) , لی لایەنی گرنگ و پەبوەندیار ب بابەتی مەڤە , لایەنی هەڤرکیا داھینانی و رەوشەنبیری یە . دیارە کو داھینەر دەر بیاڤەکی رەوشەنبیری دا , هزر دکەت کو ڤەرە ئەو کارەکی بژارە و بەدار بکەت , کو هەر دەم جفاکا وی یا پی ئارام و مفادار و سەر بلند بیت , یان ژێ هزرەکی داربژیت کو مروڤایەتیا هەر مروڤەکی مسوگەر بکەت و راستیا باوەرداریا وی ب کەسایەتیا وی ڤە بسەلمینیت , هەر وەسا کارتیکرنی ل جیھانا

دهوروبه ر ژى بکهت , فهريژ و کارفه دانين هزرين وى
 دناق جفاکي دا و ل سه دهقي خه لکي بهينه
 فه گيران , بي ي کو بهينه موخل ويژينگ کرن ,
 جواني و خيرخوازي و راستگويي تيدا هه بن , بشين
 ئاستهنگان بشکينن و قوناغين دوور نيزيك بکهن .

داهينه ري راست و رهوشه نبير , دئافاکرن جفاکا
 خودا خو بهر پرس دبنييت و خه مخوريا وى دگوييتکي
 دايه , لي ئه گهر داهينه ر سه ر ب يان بتني چاقلپکه ر
 بيت ئافاکرن بنگه هين پهيدا نابيت , به لکو پيدقيه ئه و
 تشت يان کاري داهيناي , به ري به لافکرني , ب
 هوري و کوري هزر تيدا بهيته کرن , ئانکو ره خنه يه کا
 خويي ژلايي داهينه ري فه ل سه ر بهيته کرن و
 لايه زين باش و خراب ژيك بهينه جودا کرن , ئانکو
 نيفشکي بابه تي بهينه به لافکرن , دا پتر يي مفادار
 و کارتيکه ر بيت و ده رپريني ژ فره ديتن و هه ست و
 هزرمه نديا وى بکهت و مروفينيا وى ده ر بياقه کي
 دا خويا بيت.

نقيسه ر (ئه ديب) کو که سه کي داهينه ره ,
 پيدقيه ب هاريکاري به ره ه مي خو (هه لبه ست ,
 چيروک , په خشان , روومان) هه لويسته کي
 راسته فه که ر د هه موو لايه زين ژيانا خودا هه بيت ,
 مه به ست پي لايه زين ئه ده بي , داهينکي و
 رهوشه نبيري نه , داکو جفاکا وى ب سينگه کي

بهر فرهه پيشوازي لى بکهت و بهرهمى وى يى
 پهسند کرى بيت . ل ویره داهینه دى کهښته
 دحاله تى هه فرکيا ناکرنى دا , داکو ديتنا خويا
 که سوکى نهوا کو دى جفاکا وى و مروفايه تيا تاکى
 جفاکى ناکا کهت , ده ته کارى , هوسان کارى
 داهينانى دى بيته کرياره کا نوو يا نافراندنى , نه کو
 هزره ک بيت نارمانج ژى بهرزه وهنديا که سوکى يا
 تايهت , لى نه گهر ب رهنگى مفاداريا که سوکى
 بهرى خو دا داهينانى , نه فه داپرينه ک دناښه را وى و
 جفاکى دا پهيدا بوو , نه ف چنده دى بيته هيښينى
 لاواز کرنا باوهريا جفاکى نه خاسمه ته خا ره وشه نير
 ب کارى وى يى داهيناي , ژ بهر قى چنده ناييت
 نارمانجا گشتى يا داهينانى بهيته ژ بيرکرن , کو ناکا
 کرن و ره وشه نيرکرن جفاکى يه . داهينه زمانحالى
 نه تهوا خو و مروفايه تى هه موو يى يه , زمانحالى
 مروقى يه ل هه موو دهم و جهان , داهينه نه و گيانه
 يى کو به دهنين مرى دغه ژه نيټ , داکو سهرو ژنوى
 تامبکه نه فه خوشيا ژيانى ب هه موو هه فرکين وى
 فه , ناييت داهينه ره دهيج بياښه کى کارى خودا يى
 خاف وهه رفتى بيت , يان که سهکى ساده و ب
 سهرښه يى بيت , بهلکو بهروفاژى پيدښه داهينه
 که سهکى ب جهرگ بيت و هه لگرى بهرپرسيا په يښا
 خو بيت , ژ نه نجامى پريارا خو ديباقى ره خنى دا

نه ترسیت، چاڤپینه رابوونا ئاشکرا و فهشارتی بو خو
 نه که ته ئاستهنگ، ژبه رکو باشترین چهك د دهستین
 وی دایه نهو ژی تیپ و په یف و رسته یین وی نه،
 نهوین کو ژ کوراتیا هزرا وی ده رکه فتین نهو دی
 بهره قانیی ژی کهن و که سایه تیا وی خورت کهن و
 پارېزن .

گه لهك جار ان، بهر هه مین داهینه ران ل
 سه رده می ساخیا وان، د مهیدانا ئه ده ب و
 ره وشه نبیری دا هه بوونا خو وه کو پیدقی نه بوویه،
 بهلی پشتی مرنا وان ژ لایئ هندهك جفاکین دی
 فه، ئانکو ژ ده رفه ی وی جفاکا نهو تیدا دژیا،
 فه کولین ل سه ر بهر هه مین وان هاتینه کرن و بووینه
 جهی گرنگی پیدانی، بو نمونه داهینه ر (خه یام)
 خودانی (چوارینان) نهو وی کو ژ لایئ نه تهوا وی فه،
 هاتیه ژ بیر کرن و پشت گوه ئیخستن، لی پشتی
 ژ لایئ ره خنه گرین روژ ئاڤا ی فه، فه کولین ل سه ر
 بهر هه مین وی هاتینه کرن و ناف و ده نگین خو
 وه رگرتین، ژنو ژ لایئ کورین ملله تی وی فه، گرنگی
 ب هه لیه ستین وی هاته دان و پیلین دهنگی َ وی
 و ره نگفه دانا هزرین وی، پشتی مرنا وی دجفاکا
 وی دا به لاقبوون و گه هشتنه فی روژا نه م تیدا
 دژین، نهز دوی باوه ری دامه، هندی ژیان مابیت،
 دی پله یین دهنگی داهینه ران به لاف بن و دی

کارتیکن ل سہر ژيانا جفاکان ھے بیت . دیسان
 ٺہ گہر ٺہم ل بہرہ مین داھینہ رین کورد بنیرین مینا
 (مہلایئ جزیری , ٺہ حمہ دی خانئ , فہقیئ تہیران
 , پرتویئ ھہ کاری , نالی , حاجئ قادری کویئ ,
 و... ھتد) کو دیروکا داریننا بہرہ مین ھندہ کان ژ وان
 , فہد گہریت بو بہری پتر ژ چوار سہد سالان ,
 ھیشتا و ٺہ فرو ژئ , مہیدان ژ تین و گہرماتیا
 بہرہ مین وان یا شاریاہ و ٺہو بہرہ م رولی خو د
 بیافی ٺہدہ بی و رھوشہ نبیری و سیاسی ژئ دا
 دگیرن و مفا ژئ دھیتہ و ہرگرتن , ٺانکو دٺا فاکرنا
 کہ سیئ کورد دا پشکدارن , ب باوہریا من دگہل
 ژیانئ , بہرہ مین وان ژئ دی زیندی ونہ مر مینن .
 کہ سیئ داھینہر , خودانئ ناقلہ کیئ نہ نشہ و
 ریغینگیئ ریکہ کا دریزہ , ھہ لگریئ پھیامہ کا
 بہرہ مدارہ و دقیت بگہینیت , بیئ ی کو گوھداریا
 خہ یالین بہرژہ و ہندیئ کہ سوکی بکہت , ھہر ٺہق
 ھہست و ہزر و خہ یالہ نہ , دبنہ بنگہ ھیئ ٺا فاکرنا
 کہ سایہ تیا جفاکان و شارستانہ تیئ پھیدا دکہن ,
 ھوسان داھینان و رھوشہ نبیری , تیکہ لی ھہق دبن
 و ٺاسوین رون و گہش ژئ دزین وجفاکیئ ژ
 قوناعہ کیئ بو ٺیکا باشتر فہد گوھیزن , سہ قاپہ کیئ
 ٺازاد و ٺارمانجہر پھیدا دکہن , ل دوماہیئ دیبژم
 داھینہر بنیاتیئ ٺا فاکرنا رھوشہ نبیریئ یہ ,

رهوشه نبيري ژى ، هيڅيني خو سهري پيشكه فتنى
يه ، بلا ژ هه موو لايانقه دهرفهت بو بهينه دان و ري
بو بهينه خوشكرن . ژ بهر كو ب هشياري و
هه فكارى هه ر تشت رولى خو دبينييت .

كار، هه فسه ننگى، جفاك ژ بنه مايين
رهوشه نبيري و ديموكراتيه تى نه

دياره كو كار، بهرئ بنياتئ ئافاكرنا هر
 جفاكه كئ يه، هه موو روويئن ژيانئ فه دگريت،
 په يوه نديان موكم دكهت، وه رار و دهه فد و
 گه هشتنئ پئش دئخيت. ژ بهر هندی گه لهك فره،
 پلانه كا ريكخستى و نه خشه بو كئشاي و
 سهركه فتى بو بهيته دانان، ئهرك و ماف تيدا بهينه
 دياركرن و پاراستن، داکو جفاكه كا ساخلم و
 بهخته وهر و هه فسهنگ ل سهر بهيته ئافاكرن.

بهري هر تشتى، پئدقيه بزانيں كو ل فئ
 سهرده مى، جفاكا هه فسهنگ و بهرهمدار ژ
 جفاكئن ره وشه نبير، ديموكرات ساز و پئگه هشتى
 دهيته هژمارتن. مروفتئ ساده زوى ب زوى نه شيت
 وه كو كه سه كئ سهردهم و گونجاي رولئ خود وئ
 جفاكئ دا ببينيت، ژ بهر كو د شياندا نينه، هزر و
 بير و دهر پيرينا كه سئ بهرام بهر قه بول بكهت، بهلكو
 بهروفاژئ وه كو تشته كئ كئفى دبينيت و د پرائيا
 دهماندا دژاتئى دكهت، ئه فه خوب خونه
 هه فسهنگيه كئ دانا قبه را تاكئن وئ جفاكئ دا پهيدا
 دكهت، ئه فه ژ بلى جوداهيا دنا قبه را ره گه زين ئير و
 مى دا.

ئاشكرايه كو دوو خواسته كئن (ميول) مهزن د
 ديارو كئن دهرونى دا هه نه، يهك ژ وان هه ستداريا
 جفاكى و يا دويئ خه باتا تاكه كه سئ ژ بو ب

دهستغه ئينانا هېزي، ئەف هەر دوو هوکاره، راستهوخو کار دکهنه سەر پېرابون و چالاکيښ مروڤي، ئەف چهنده ژي، بهرئ هەر کهسهکی ب رهنگهکی نه يئ دی د خهباتا وی دا گرنگي ددهته پهیداکرنا ئاويښ تهنههيئ و ب دهستغهئینانا هەر سي خاليښ سهرهکيښ ژيانئ (فيان، کار و جفاک).

ژ بهر کو ئەم ب خو ژي ب تاکيښ جفاکی دهيينه ههژمارتن، ئەم دشپين دهروني خو ژي هوی کهينه هندئ، کاني چاوان پيرياري ل سەر دياروکيښ دهروني بدهين و دي چاوان پهيوهنديښ فان هەر دوو هوکاران رافهکين، ئەگەر مه بڤيت دهروني مروڤاتيئ ب ديتنا سهردهمانه تېبگههين دي بينين کو پيکفهگریدانا هەر دوو هوکاران دبته ئەگهرئ ديارکرنا ئەوی رادي مروڤ د في قوناغي دا گههشتيئ، ژ بو تېبگههشتنا نافهروکا پيکفه ژيانئ، ههروهسا وي پلهيا ژيانئ کو د ئەنجامدایه ژ بو لئکفهکرنا کاری، دا کو داگيراني بو دهروني خو بکهت.

ژ بهر کو لئکفهکرنا کاری، هوکارهکی گرنکه ژ بو جفاکا مروڤاتيئ، پيڤقيه پشت لي نههپتهدان هەر مروڤهک ل هەر جههکی و ل هەر دهمهکی، خو بهرپرس بزانيت و پشکداری د کاری دا ههبيت، بهايئ وی پيروز راگريت. ئەوي پشکداريئ نهکهن و

گرنگیی نه دهتی، ئانکو نهو حەز ژ بهایی پیکه
ژیانی ناکەن و دبیتە زیندەوهرەکی دژی جفاکی و
ئەندامەتیا وی یا مروّقایەتی دهپته ژ دەستدان.

د گەلەك حالەتاندا خویا دبیت کو مروّقی یی ئەز
ئەزیە، بتنی ل دور خو دزفریتن هەر تشتی ب
پیقری خو د پیقتن دبیتە جهی نەرازیبونا جفاکی،
لی ژ قی چەندی خرابتر، دگەلەك حالەتاندا، مروّقین
سەرداچوی و شەرخواز و گونەهبار پەیدا دبن کو ژ
لایی جهین پەیوەندیارقه، دهینه روورەش و
شەرمەزارکرن ژ بەر کو هەندەك کار و رویداین کریت
و نەمروّقانه ژ پەیدا دبن و دگەل داخواز و حەزین
جفاکی ناگونجن، ئانکو دژی پیرانیا تایین ژیانی نه،
ئەقە ژ لایەکی، ژ لایەکی دی قە ناکەقنە د خانەیا
لیکقەکرنا کاری دا و بەروفاژی ژیانا روژانە نه، ئانکو
دبنە ئاستەنگ د ناقبەرا تاکین جفاکی دا و خەلەکین
زنجیرا ژیانی ژ هەق دقەتین.

ئەق چەندە دبیتە ئەگەری تینەگەهشتن و
پاشقەمانا جفاکی، ژ ئالین جفاکی و هزری و
رەوشەنبیری قە، ئەقە تشتەکی دیار و بەرچاقە،
لی هەتا نوکە، ئەق راستیە ب چینهکا توزکەوی
هاتیە نخاقتن و سەرهلدانا هزرا، خەباتکرن ژ بو
پەیداکرنا هیزی و گەهشتنا سەرورەیی ب زوری بها
و ریزگرتنا کاری ب رەنگەکی سروشتی نەهیلاینە.

خه باتکرن ژ بو زالبونې ب زوری، دژې
به ره مهینانا گتشی، دبته ریگر و بنه مایین
هه رفتی ل جه م مروقی په یدا دکه تن کو باوهری ب
هیچ ره فتاره کی نه بیت.

نه گهر ل گوشه په کا دی بهرې خو بده یښې، دې
بینین کو گه نده لکارترین لیکفه که ریڼ کاری، نه ون یین
کو گونجانا خو دگهل وی جهې کار لی دکهن، رهت
دکهن، تاما کاریا پتری دکهن و ژ بو حز و قیانین خو
په نایې دبنه بهر ب کارهینانا هیزی و دبنه
ناسته نگ د ریکا گوهورینین ئیجایی دا، دا کو ل
سه ر بنیاته کی نه دروست بگه هنه مه ره مین خو یین
که سایه تی . ههروه سا جودا کاریڼ جینایه تی د
جفاکی دا، دبنه نه گهرې هه فرې نه بوون و
ژبه ریچوونا تاکیڼ جفاکی و په یدا کرنا دوبه ره کیې،
کو د نه جامدا دبته خالا لاوازیې د جفاکی دا.

دیاره کو هیزا که سایه تی و گرنگیڼ ئابوری
کار تی کرنا خو ل سه ر لیکفه کرنا کاری هه یه و هه موو
جهین گرنګ و ستراتیجی، بو هنده ک که سان دهینه
داگیر کرن کو ژ هنده ک چینین داگیر کارینه، ب
تیگه هشتن و زانیا فان هوکاریڼ گرنګ خویا دبیت بو
چی لیکفه کرنا کاری و وهرار و پیشکه فتنا جفاکی ژ
ئالیڼ ره وشه نبیری و هزری و دیمو کراسی فه ل
سه مته کا دروست ب ریغه ناچیت.

ٺهڻ رهنگين ڪاري د سهرهدهري و ب ريفهبرني
 دا دبنه ٺهگري پيداڪرنا پله بلنديا هندهڪ ڪهسان
 و چهوساندنا هندهڪين دي و ٺاليسهنگيهڪا
 نهچاههريڪري د جفاڪي دا پيدا دڪهن، ل دوماهيي
 هر جفاڪ خويڪا شاشيين ب سهردا هاتينه
 سهپاندين ددهت.

ٺهڻا ل سهرى ٺامازه پي هاتيهڪرن، ههتا
 رادهيهڪي، د ناقهرا يهڪ رهگهز د جفاڪي دا ههيه،
 لي ٺهگهر بهري خو بدهيني، جوهرهڪي دي پي
 نهههفسهنگيي د جفاڪي دا ههيه، ٺهو ڙي دويانيا
 رهگهزي توخمي، ڪو لڙڪهڪرنهڪا دي ددهته ڪاري.
 دياره ڪو پيڪهاتنا لهشي ڙنڪي دخوازيت ڪو وي ڙ
 هندهڪ ڪاران بدهته پاش، ههروهسا هندهڪ ڪار
 ههنه بو زهلامي ناهينه دان ڙ بهر ڪو باشتره د
 هندهڪ ڪارين دي دا، ٺهرڪي خو بجه بينت، ٺهگهر
 ٺهڻ ياسايه بهيته ب ڪارئينان، رامانا هندي ددهت
 ڪو لڙڪهڪرنا ڪاري ل دووڻ رينما و ل سهر
 سيسته م و بنياتين پيههرين راست و دروست هاتيه
 دانان و تاگيري ٿيدا نينه. ٺانڪو هه موو بزاوين ٺازادي
 و سهروهريا ڙني ل بهرچاف هاتينه وهرگرتن، ٺهڻه
 ڙي خالين دلخوشڪهرن.

ٺهگهر رڙ لي بهيته گرتن، لڙڪهڪرنا ڪاري ب
 شيويهڪي دروست، ڙني پالدهت ڪو ب رهنگهڪي

سلبی ههست ب مبیاتیا خو نه کهت، په یوه ندرین سروشتی دناڅه را وی و زهلامی دا ټیکنه چن. نه ف چه نده دهلیځین کاری گونجای بو هر دوو لایان دروست دکهت.

لی نوکه ل فی سه رده می پښښه چونی و وه راری، ژ هه موو ئالیانځه و دگه له ک کاراندا، ژنی جهی زهلامی گرتیه، به ری زهلامی دایه جهه کی کو هه مو هیزا خو یا کار ټیکه ر بده ته کاری و سه رکه فتیانه ده رباز بیت. لی د جقا کا مه دا، خالین سلبی د لیکه کرنا کاری دا، دمشه نه. نه ف چه نده ژی فه دگه ریته فه بو پښه گه هشتنا ناخی مه یی سروشتی و نرمیا ئاس ټین ره وشه نبیری و دیمو کراسی و جقا کی، لی دگه ل هندي ژی نه م نه شین بیژین لیکه کرنا کاری ژ بو را گرتا هه فسه نگیا جقا کی، په یفه کا فالایه و هیزا کاری د هه موو سازی و ده زگه هاندا، ب ره نگه کی نه دروست دهیته بکارهینان. ماده م هیژین له شی و هزری، ژ بو ئارمانچین لادای و خراب نه هاتینه گوهورین، نه م چاځه ری نه نجامین باشین و ریځنگین روژه کا گه شین کو په کسانی و دادوه ری و یاسا ټیدا سی گوشه کا سه روه ردار بیت، هر که س ل دوو ف هیز و شیان و پسپوری و گونجانی جهی خو وهرگریت و سه رکه فتیانه کاری خو ب ریځه بهت،

تہرزہ کی نوو داہینائی د کاری خودا بکھت و ب
کہسہ کی رهوشہ نبیر بویتہ نیاسین؟



ناجی تاہا بہرواری

- ل سالہ ۱۹۶۳ ل گوندی ٹیکمائی ل دہقہرا بہرواری بالا ہاتیہ دونیائی

- دەرچویی کولیژا پەرودردی یه پشکا (بایولوجی) ل زانکویا (موصل)
- نوکه ماموستا یه ل پهیمانگه‌ها ودرزشی- دهوک
- ئەندامی دەسته‌کا ریفه‌به‌ره یا ئیکه‌تیا نقیسه‌رین کورد -دهوک
- سه‌رنقیسه‌ری گوفارا په‌یشه .
- ل سالا ۱۹۷۹ دەست ب نقیسینی و فه‌هاندنا هه‌لبه‌ستان کریه
- ئەف به‌ره‌میین چاپکری هه‌نه
- دافه‌رست، هه‌لبه‌ست، ۱۹۹۴
- ته‌زینک، هه‌لبه‌ست، ۲۰۰۰
- ئەو ناشی دهراف لی ودرگی‌رای، رومان، ۲۰۰۲
- زمانستان، هه‌لبه‌ست، ۲۰۰۴
- ژ ره‌وشه‌نبیریا کوردی، فه‌کولین / گوتار، ۲۰۰۵
- ژ ناوازین جوانیی ، هه‌لبه‌ست، ۲۰۰۶
- چه‌ند هزرین ره‌وشه‌نبیری، گوتار، ۲۰۰۷
- ئەز و تۆب دیتنه‌کا دی، هه‌لبه‌ست، ۲۰۱۰
- داهینان و ئەدهب د گوتارا ره‌وشه‌نبیریا سه‌رده‌م دا ، گوتار، ۲۰۱۰.

ناقەرۆك

- ئەدەبىي نوو دناقبەرا داھىنەرى و وەرگرى دا
..... ۵
- داھىنەرى و دۆرھىيلى
..... ۱۱
- زارۆك و رەوشەنبىرى، زارۆكى كورد وەك نمونە
..... ۱۵
- سەروبەرى رەوشەنبىرىا زارۆكى كورد
..... ۱۹
- ئارىشەيىن رەوشەنبىرىا زارۆكى
..... ۲۶
- گرنگيا رەوشەنبىرىا زارۆكى ل فى سەردەمى
..... ۲۹

- گرنگیا په روه رده يی ژ بو ره وشه نبیریا
زاروکان ۳۲
- گرنگیا ن ه ت ه و ی
..... ۳۸
- گرنگیا داهینکی و ج وانی
..... ۴۰
- گرنگیا ره وشه نبیری
..... ۴۲
- گرنگیا س ای کولوچی
..... ۴۴
- بوچی زاروکی پیدفی ب نه ده بی خو یی تایهت هیه؟
..... ۴۷
- پاراستنا ناسناما نه ته و ی زمانه
..... ۵۵
- زیندیمانانا زمانی پیدفی ب خزمه تی هیه
..... ۶۲
- هه لبه ست وه کو پیدفییه کا جفاکی و شارستانی
..... ۶۷
- نه ده ب ل بهر سییه را ره خنیا نارمانجه ر
..... ۷۳
- ره وشه نبیری وه کو پیدفییه کا گشتی
..... ۷۸
- سه رده ستیا ره وشه نبیریا ریژهی
..... ۸۲
- ره وشه نبیری و زمان وه کو ئالاؤین بنه رته تی د کارین
..... ۸۸

- داھېننەن و رەوشەننەن _____ رى
۹۳
- كار، ھەقسەنگى، جقاك ژ بنەمايېن رەوشەننەننەن
۱۰۰

ژ وەشانين ئىكەتيا نقيسەرين كورد/دەھۆك



(۱) نفيژەك مەستانە ل دۆر گونبەدا جىزىرى/ فەكۆلېن، د. فازل عومەر -

۲۰۰۴

(۲) خەونىن تازى/ ھەلبەست، روخوشى زىقار - ۲۰۰۴

(۳) وەغەرەك د نەينىن دەقى دا/ رەخنە و فەكۆلېن، ياسرى حەسەنى -

۲۰۰۴

(۴) بياقى خواندى/ فەكۆلېن، جەلال مستەفا - ۲۰۰۴

(۵) لېەر دەرازىنكا تىكىستان/ خواندىن وژەيى، سەلام بالايى - ۲۰۰۴

(۶) خواندىنگەھا برسىكرنى/ چىرۆك، صديق حامد - ۲۰۰۴

(۷) ھزر و دىتن/ ھزر و رەوشەنېريا گشتى، د. عارف حىتو - ۲۰۰۴

(۸) چەند رىيەك بۆ دەقى/ فەكۆلېن، صبيح محمد حسن - ۲۰۰۴

(۹) بەرپەرەكى وندا ژ ژيانناما سەلىمى ئەسمەرى/ چىرۆك، انور

محمدطاھر - ۲۰۰۴

(۱۰) چەند خواندىنەك شيوەكارى/ فەكۆلېن، ستار على - ۲۰۰۵

(۱۱) ژانىن سىناھىي/ رۆمان، تحسین نافشكى - ۲۰۰۵

(۱۲) قصص من بلاد النرجس، حسن سليقانى(الطبعة الثانية) - ۲۰۰۵

(۱۳) گۆتارىن رەخنەيى/ كۆمەلە وتار، ھۆشەنگ شىخ محمد - ۲۰۰۵

(۱۴) گەريانەك د ناف باغى ئەدەبى كوردى دا، رەشىد فىدى - ۲۰۰۵

(۱۵) سۆتنگەھ/ رۆمان، بلند محمد - ۲۰۰۵

- (۱۶) سیاپۆشى زىمارى / چىرۆك، د. فازل عمر - ۲۰۰۵
- (۱۷) شانۇيا ھەفچەرخ و چەند دىتن / سيار تمر - ۲۰۰۵
- (۱۸) قىيان د دەمەكى ژاندار دا / رۆمان، محسن عبدالرحمن - ۲۰۰۵
- (۱۹) تەكنىكا فەگىرانى د كورته چىرۆكىن (فازل عومەرى) دا / فەكۆلین،
نەفيسا ئىسماعىل - ۲۰۰۵
- (۲۰) مېرى و كەفۆك / چىرۆكىن زارۆكان، د. عبدى حاجى - ۲۰۰۵
- (۲۱) ھەژدە چىفانۆكىن گورگا / چىرۆك، ب: محمد عبدالله (چاپا دووى) -
۲۰۰۵
- (۲۲) روستەمى زالى / د. عارف حىتو (چاپا دووى) - ۲۰۰۵
- (۲۳) شىينا چىيى سىي / چىرۆك، نزار محمد سعيد - ۲۰۰۵
- (۲۴) جەمسەرى سىي / كورته چىرۆك، خالد صالح - ۲۰۰۵
- (۲۵) ئەى رۆژ نەچە ئافا / پەخشان، سەلام بالايى - ۲۰۰۵
- (۲۶) ژ رەوشەنبىريا كوردى / فەكۆلین - گۆتار، ناجى طە بەروارى - ۲۰۰۵
- (۲۷) زارۆكىن جىھانا ئاشتى و ئاشۆپى / فەكۆلین، ھزرفان عبدالله - ۲۰۰۵
- (۲۸) دھۆك د سەربۆران دا / بىرەوهرى، صدیق حامد - ۲۰۰۵
- (۲۹) جاك درىدا و ھەلوەشاندىن / فەكۆلین، د. فازل عمر - ۲۰۰۵
- (۳۰) داويا شەرفانەكى / رۆمان، عصمت محمد بدل - ۲۰۰۵
- (۳۱) پېلىن رەخنەيى / رەخنە، نعمت الله حامد نھىلى - ۲۰۰۵
- (۳۲) دەما ھىشتا گىيانەوهر دىشان باخفن / چىفانۆكىن مللى، و: حجى جعفر

۲۰۰۵ -

۳۳) بەر ب دەقى خۇمالى / دەق و شروفەكرن، ئىبراھىم ئەحمەد سىمۇ، ۲۰۰۵

۳۴) مېمېتېكىس، ژ ھزركرنى تاكو ئايدىيۇلۇجىيى / د. فازل عمر، ۲۰۰۵

۳۵) كەلتۇر.. ناسىيۇنالىزم و عەرەبكرن / فەكۆلىن، عەبدال نورى، ۲۰۰۵

۳۶) پەيىقىن بى پەردە / فەكۆلىن رەخنا ئەدەبى، عبدالخالق سولتان،

۲۰۰۵

۳۷) نىستىن د چاقىن نىرگىزى دا / ھەلبەست، بەشىر مزوئىرى، ۲۰۰۵

۳۸) ژ فەلسەفا بەرخودانى / ھەلبەست، رەمەزان عىسا، ۲۰۰۵

۳۹) ئەوى دىزى ھەميا / كورتەچىرۇك، صېيخ محمد حسن، ۲۰۰۵

۴۰) نىزارگەرى / د. فازل عمر، ۲۰۰۵

۴۱) بىست سال و ئىقارەك / رۇمان، صىرى سلىفانەى، ۲۰۰۵

۴۲) نىسىن د ناقبەرا نىسەرىن خوداوند و لىگەريان ل ئازادىي /

فەكۆلىن، ھۆشەنگ شىخ محمد، ۲۰۰۵

۴۳) ژ چىرۇكىن مىلى يىن فلكلورى / جمىل محمد شىلازى، ۲۰۰۵

۴۴) جواھر المبدەين / مناقشات ادبىه، اسماعيل بادی، ۲۰۰۵

۴۵) دىمەنىن پەچنى / چىرۇك، كىشى عارف، ۲۰۰۵

۴۶) تىر ژ كفانا دوشىيىن و بەر تىنە من / ھەلبەست، سەلمان كۇفلى، ۲۰۰۵

۴۷) كەفالهكى رويس / ھەلبەست، شوكرى شەھباز، ۲۰۰۵

۴۸) دەولەت و عشقەكا كەفتار / ھەلبەست، دىكا دالىيى، ۲۰۰۵

- 65) شەفا فريشته رهڤين/ چيروك، اسماعيل سليمان هاجانى، 2006
- 66) گولوكا ئالۆزىي/ خالد صالح، 2006
- 67) نفيژهكا بارانى/ هۆزان، هەڤال فندى، 2006
- 68) رۇز/ هۆزان، هشار ريكانى، 2006
- 69) عشق ل ژير پرا چينودى/ بلند محمد، 2006
- 70) وهرزى ئەڤينى/ نوقلىت، يونس احمد، 2006
- 71) ئەفسانەيا سترانىن بىندەستىي/ نجيب بالايى، 2006
- 72) خەونەكا ئەمريكى، چيروكىن عزيز نسين/ و: خىرى بوزانى، 2006
- 73) هزرينهك د زمانى كوردى دا/ رشيد فندى، 2006
- 74) خانى ماموستايى سييه مين/ مەم شەرهف، 2006
- 75) ژ ئاوازين جوانيى/ هۆزاني، ناجى طە بەروارى، 2006
- 76) پيىداچوونەك لسەر ھىندەك بەلگەنامەيىن تايبەت ب كوردانقە/
 ئەڤەڤلىن، د. صلاح ھىرورى، 2006
- 77) مەشا بۇكان/ هۆزان، ھىقى بەروارى، 2006
- 78) ئەو زەلامى دگەل خو ليك جودا/ شانۆ، سيار تەمەر، 2006
- 79) پەلپەن عشقى/ هۆزان، درباس مستەفا، 2006
- 80) شەڤين سار/ رۆمان، ھەسەن ئىبراھىم، 2006
- 81) هۆزان بۇ دەلانى/ هۆزان، خالد حسين، 2006
- 82) بالوكا شەكرى/ چيروك، حسن سليڤانى، 2006

- ۸۳) حەيرانۆك نامەيىن ئەفەنداران / ئەدەبىيەت، ۲۰۰۶
- ۸۴) مەن د قىشلەيا پادشاھى دا / چىرۆك، مەھسەن ئەبدرەھمان، ۲۰۰۶
- ۸۵) چىقانۆكا گاينى سۆر / فەلکلور، جەمىل مەھمەد شىلازى، ۲۰۰۶
- ۸۶) سەلوا ھەيش بەلالەيسكە / ھەلبەست، لىمان ناسەي، ۲۰۰۶
- ۸۷) بىليجان / رۇمان، پەروىز جىھانى، ۲۰۰۶
- ۸۸) لەئەلىخانا گۇفەيى / چىرۆك، مەھسەن بامەرنى، ۲۰۰۶
- ۸۹) قەگەر / رۇمان، شاھىن بەگەر سۇرەكلى، ۲۰۰۶
- ۹۰) قەدەرە من / ھۆزان، سەلمان شەيخ مەمى، ۲۰۰۶
- ۹۱) بېھنەشك / فەلکلور، مەھمەد حەسەن بىناقى، ۲۰۰۶
- ۹۲) ئارمانج / ھۆزان، سەبەريە ھەكارى، ۲۰۰۶
- ۹۳) باكورى دل / ھۆزان، دلشا يوسەف، ۲۰۰۶
- ۹۴) خەنەك بىنەقىشى / چىرۆك، مەھسەن مەھمەد بىدل، ۲۰۰۶
- ۹۵) نەھىيىن خامەي / ھۆزان، سەبەرى نەھىلى، ۲۰۰۶
- ۹۶) ھەناسەك د پەرسەتگەھا شەئىر دا / خەنەنەن وئەزەبى، سەلام بالايى،
۲۰۰۶
- ۹۷) شۇرشىن بارزان / ھۆزان، جەيدەر مەتەينى، ۲۰۰۶
- ۹۸) ئەشقا مە چىرايەكى زەرەدەشتى يە / كورەتە چىرۆك، ئەسماعىل مەستەفا،
۲۰۰۶
- ۹۹) تەنەستەن / ھەلبەست، كەمال سەلىفانەي، ۲۰۰۶

- (۱۰۰) رۆستەمى زال / فولكلور، جەمىلى حاجى، ۲۰۰۶
- (۱۰۱) مقالاتى نقدىيە / مجموعە الكىتاب، ۲۰۰۶
- (۱۰۲) بەرگۈتتېيىن كۆچەرەكى دەشتىنەبوويى / ھۆزان، اسماعىل تاھا شاھىن،
۲۰۰۶
- (۱۰۳) دەفچ ناھىيسن! / كورتەچىرۇك، تىلى سالج موسا، ۲۰۰۶
- (۱۰۴) شەفەكا بى نفيژ / ھۆزان، لايىق جەمال كوريمەي، ۲۰۰۶
- (۱۰۵) پارادوكسىزم و تىگەھى وى د ھۆزانا نوپخووازا كوردى دال دەفەرا
بەھدىنان / فەكۈلىن، عىسمەت خابوور، ۲۰۰۶
- (۱۰۶) دۇسىيا بارزانى د سىندۇقا پىلايى يا ستالىنى دا / فەكۈلىن، ۋەزىرى
عەشۇ، ۲۰۰۶
- (۱۰۷) ھەلەبچە / ھەلبەست، سەيدايى كەلەش، ۲۰۰۷
- (۱۰۸) چاڧىن سىتافكى / رۇمان، تەھسىن ناڧشكى، ۲۰۰۷
- (۱۰۹) باكورى ھەلبەستى / ھەلبەست، نارژەن ئارى، ۲۰۰۷
- (۱۱۰) گەريانەكا بى ھۇدە / چىرۇك، نەفيسا ئىسماعىل، ۲۰۰۷
- (۱۱۱) سورە برىنا شەفا من / ھەلبەست، سەلوا گولى، ۲۰۰۷
- (۱۱۲) عەشق د خلوەگەھا مرنى دا / ھەلبەست، ئاشتى گەرمافى، ۲۰۰۷
- (۱۱۳) سرودىن رۇژھەلاتى / چىرۇك، جەلال مستەفا، ۲۰۰۷
- (۱۱۴) ئارايانا سىنورپىن دوور / ھەلبەست، مەسعود خەلەف، ۲۰۰۷
- (۱۱۵) ئاۋازپىن خامەيى / لىكۈلىن، نەمت اللە حامد نەيلى، ۲۰۰۷

- (۱۱۶) بەيتا سىيسەبانى/ ھزرفان، ۲۰۰۷
- (۱۱۷) گەر تو ماباى/ ھۆزان، سەلمان شىخ مەمى، ۲۰۰۷
- (۱۱۸) لەشى شەفى/ ھەلبەست، سەلام بالايى، ۲۰۰۷
- (۱۱۹) دالەھى يىن كەسەكى ب تنى/ چىرۆك، د. عارف حىتو، ۲۰۰۷
- (۱۲۰) چەند ھزرىن رەوشەنپىرى/ گۆتار، ناجى تاھا بەروارى، ۲۰۰۸
- (۱۲۱) ھەلكولينا زمانى/ فەكۆلىن، د. فازل عمر، ۲۰۰۸
- (۱۲۲) خەونەكا كىشى/ ھەلبەست، دەيكا دالبايى، ۲۰۰۸
- (۱۲۳) ژ بو رىنقىسەكا چىتر/ فەكۆلىن زمانەفانى، اسماعىل تاھا شاھىن،
۲۰۰۸
- (۱۲۴) پەترۆمەكرنا گونەھان/ چىرۆك، محسن عبدالرحمن، ۲۰۰۸
- (۱۲۵) رۆزانين شىتەكى/ تىكىستىن ئەدەبى، ادیب عبداللە، ۲۰۰۸
- (۱۲۶) رۆژ ئاڧا دبىت دا بەھلىت/ ھەلبەست، صدىق خالد ھرورى، ۲۰۰۸
- (۱۲۷) باژىرى دىنا و چەند چىرۆكىن دن/ كارىكاتۆرە چىرۆك، تىلى صالح،
۲۰۰۸
- (۱۲۸) ئەفەين و ستران/ ھۆزان، فىصل مصطفى، ۲۰۰۸
- (۱۲۹) گۆڧەندا ژىنى/ ھۆزان، د. خىرى نەمو شىخانى، ۲۰۰۸
- (۱۳۰) كەپەزى خەونان/ ھەلبەست، خەمگىنى رەمۆ، ۲۰۰۸
- (۱۳۱) بەندەر/ ھەلبەست، دىا جوان، ۲۰۰۸
- (۱۳۲) سىپھستان/ كورته چىرۆك، خالد صالح، ۲۰۰۸

- ۱۳۳) حېجوبون/ ئەحمەد ياسىن، تېكىستىن ئەدەبى، ۲۰۰۸
- ۱۳۴) تېكىست د نابقبەرا گۆتارا رەخنەيى و رېبازىن ئەدەبى دا، ئەمىن عبدالقادر، ۲۰۰۸
- ۱۳۵) پايىزەكا شىن/ ھەلبەست، تريفە دۆسكى، ۲۰۰۸
- ۱۳۶) ئەم بۆجى كىتېبان چىدكەين؟/ گۆتار، ھوشەنگ شىخ مەمەد، ۲۰۰۸
- ۱۳۷) شەفىن پىراگ/ حسن ابراهيم، رۆمان، ۲۰۰۸
- ۱۳۸) چىرۆكىن وەرگىراي ژ كوردى بۆ ئنگليزىي/ چىرۆك: لوقمان ئاسھى، ۲۰۰۸
- ۱۳۹) دەھ خەون/ كۆمەكا ھەلبەستقانا، ھەلبەست، ۲۰۰۸
- ۱۴۰) راپرسىن و راوەرگرتن/ مسلم باتىلى، فەكۆلىن، ۲۰۰۸
- ۱۴۱) تېكىستىن ئەدەبى/ خالد حسين، ۲۰۰۸
- ۱۴۲) پىرا ئارتا يان بەيى گران/ ئەنور مەمەد تاھر، سى شانۇگەرىيىن وەرگىراي، ۲۰۰۸
- ۱۴۳) ترسا بى ددان/ ھەلىم يوسىف، رۆمان، ۲۰۰۸
- ۱۴۴) بىرھاتنىن سەرخوش/ سىروان قچۆ، ھەلبەست، ۲۰۰۸
- ۱۴۵) پايىزا پەيخان/ سەبىرى سلىقانى، لىكۆلىن، ۲۰۰۸
- ۱۴۶) مەيدانا كووچكان/ ئىسماعىل سلىمان ھاجانى، كورته چىرۆك، ۲۰۰۸
- ۱۴۷) چەند ستىرېن گەش د ئەسمانى ھەلبەستا نوو يا كوردى دە/ خەلىل دھۆكى، فەكۆلىن، ۲۰۰۸

- ۱۴۸) دیوانیڭ بۇتانی / سەبىرى بۇتانی، ھەلبەست، ۲۰۰۸
- ۱۴۹) زمان و ئەدەب و مېژووو كورد د (رۇژى كورد) دا ۱۹۱۳ / حەجى جەعفەر، فەكۆلین، ۲۰۰۸
- ۱۵۰) لافزا كەفنه وارەكى خەمبار / گولنار ەلى، ھەلبەست، ۲۰۰۸
- ۱۵۱) سنورین فەكرى / ئىسماعیل بادى، چافپېكەفتن، ۲۰۰۸
- ۱۵۲) پەسنین ئامەدخان / حەنىف یوسف، ھەلبەست، ۲۰۰۸
- ۱۵۳) توافا یارى / ەمەرى لەعلی، ھەلبەست، ۲۰۰۸
- ۱۵۴) تیۆرا وئزەھى / و: د. عارف حیتو، فەكۆلین، ۲۰۰۸
- ۱۵۵) سالۇختە د حەيرانۇكان دا / جەمیل محەمەد شىلازى، فەكۆلین، ۲۰۰۸
- ۱۵۶) شانۇ... / سيار تەمەر، فەكۆلین، ۲۰۰۸
- ۱۵۷) من نەفیت ژ لەشى تە ببارم / بەيار زاویتەى، ھۆزان، ۲۰۰۸
- ۱۵۸) سېھرەبەندى يا بەردەوام(زمانى جامەيى) / فازل ەمەر، فەكۆلین، ۲۰۰۸
- ۱۵۹) ساكو / نوزاد مزورى، كورته چىرۆك، ۲۰۰۸
- ۱۶۰) فەرھەنگا كلاسيكىن كورد / مەسعود خالد گولى، فەكۆلین، ۲۰۰۹
- ۱۶۱) ئەو پياوھى بە لامەوھ رت بوو / بەھر موفتى، ۲۰۰۹
- ۱۶۲) چەند بابەت و ليكۆلينيڭ زمانى / عبدالوھاب خالد، فەكۆلین، ۲۰۰۹
- ۱۶۳) سيميائ الخطاب الشعري، ۲۰۰۹
- ۱۶۴) رۇژانىڭ ئەدەبىياتا كوردى - چىكى، ۲۰۰۹

- ۱۶۵) ل بەرسفكا مە بەفر بارى/ محسن قوجان، ھۆزان، ۲۰۰۹
- ۱۶۶) دەنگ و ھەلنگفتن/ ئازاد دارتاش، خويندینن رەخنەیی، ۲۰۰۹
- ۱۶۷) الشواف... والیلە الاخیرە/ و: سامى الحاج، چیرۆك، ۲۰۰۹
- ۱۶۸) كیمیاگەر/ و: د. لەزگینى ئافدرەھمانى، رۆمان، ۲۰۰۹
- ۱۶۹) ئەو پیاوانەى لە ناو رەنگى تابلۆكانم سەما دەكەن/ ئالە
عەبدولرەحمان، چیرۆكان، ۲۰۰۹
- ۱۷۰) ۱۰۰ سالىا زانا و نقيسەرى كورد قاناتى كوردو/ توسنى رەشىد،
كۆمەلەكا فەكۆلىتان، ۲۰۰۹
- ۱۷۱) ھەلوەسەيىن زىنى/ د. عارف حىتۆ، شعر، ۲۰۰۹
- ۱۷۲) باخورە/ محسن عبدالرحمن، رۆمان، ۲۰۰۹
- ۱۷۳) پيلا رەش/ ھشيار ريكانى، ژ بىرەودەريىن پيشمەرگەيەكى، ۲۰۰۹
- ۱۷۴) كەمىدى گەور/ صديق حامد، رۆمان، ۲۰۰۹
- ۱۷۵) دەمى نىچە ب خۆ دىبىزىت/ و: سالىح يوسف سۆفى، فەكۆلىن، ۲۰۰۹
- ۱۷۶) بابى منۆ/ محمد سليم سيارى، چیرۆك، ۲۰۱۰
- ۱۷۷) مقهى العميان/ انور محمد طاهر، قصص كوردية مترجمه، ۲۰۰۹
- ۱۷۸) ئەو خانما ھەنى/ حەسەن سلىقانىەى، ھۆزان، ۲۰۱۰
- ۱۷۹) سەوداسەرى/ خالد سندورى، ھۆزان، ۲۰۱۰
- ۱۸۰) ھەناسەيىن شيعرى/ عبدالرحمن بامەرنى، ھۆزان، ۲۰۱۰
- ۱۸۱) شەف ژی د ئاخفن/ دەمھات دىركى، ھەلبەست، ۲۰۱۰

- ۱۸۲) فېرىن د پەنجەرئېدا/ ھزرفان، ھەلبەست، ۲۰۱۰
- ۱۸۳) ستافكېن ئەفرۆ و دوھى / شەمال ئاكرهېي، ھەلبەست، ۲۰۱۰
- ۱۸۴) ئەز و توب دىتنەكا دى/ ناجى تاھا بەروارى، ھەلبەست، ۲۰۱۰
- ۱۸۵) نە ھەفال نە..! / ئەحمەدى شۆشى، ھەلبەست، ۲۰۱۰
- ۱۸۶) چەند گولەك بۆ يارا من/ سەلمان شېخ مەمى، ھەلبەست، ۲۰۱۰
- ۱۸۷) دارا چل ئاواز/ ئەدىب چەلكى، ھەلبەست، ۲۰۱۰
- ۱۸۸) بىلگە سوومەر/ پەيالەكە دن تارى، ھەلبەست، ۲۰۱۰
- ۱۸۹) ودغەرەك ل ناف پېرپەستېن زمانى كوردى(كرمانجى)/ فاضل عمر،
زمانەفانى، ۲۰۱۰
- ۱۹۰) سەيى ھىژا/ و: ئەحمەدى زەرۆ، چىرۆك، ۲۰۱۰
- ۱۹۱) مەيدان/ حكيم عبدالله، چىرۆك، ۲۰۱۰
- ۱۹۲) دراسات نقدية عن الادب الكوردي/ مقالات لنخبة من النقاد، دراسة،
۲۰۱۰
- ۱۹۳) لىكۆلىنىن وئزەيى/ كۆمەكا نغيسەرېن كورد، فەكۆلىن، ۲۰۱۰
- ۱۹۴) خەونىن ھلاويستى/ ھەلبەست، سەلوا گولى/ ۲۰۱۰
- ۱۹۵) لايى دى يى پرى/ رۆمان، تحسین نافشكى، ۲۰۱۰
- ۱۹۶) بېدەرا رويس/ ھەلبەست، بحرى رشيد، ۲۰۱۰
- ۱۹۷) كورته چىرۆكا كوردى ل دەفەرا بەھدینان ۱۹۶۰ – ۲۰۰۵ز/ فەكۆلىن،

خالد صالح، ۲۰۱۰

۱۹۸) دم الصنوبر/ شعر، ترجمه: بدل رفو، ۲۰۱۰

۱۹۹) شھینا شەفبھورکین دل / ھەلبەست، کونى رەش، ۲۰۱۰

۲۰۰) رېبازېن ئەدەبىياتى/ فەكۆلېن، ھىقى بەروارى، ۲۰۱۰

۲۰۱) تېكىستېن ئەدەبىي/ فەكۆلېن، خالد حسين، ۲۰۱۰

۲۰۲) مالباتا بەدرخانيان(۱۹۰۰ – ۱۹۵۰)/ فەكۆلېن، د. صلاح محمد سليم

محمود، ۲۰۱۰

۲۰۳) ژ دەسپېكى ھەتا دەسپېكى/ فەكۆلېن، سەبرى سلیقانهی، ۲۰۱۰

۲۰۴) لېەر تېھنا بەرسقېن وە/ کۆمەلە دیدار، لقمان ئاسھی، ۲۰۱۰

۲۰۵) پشیکین ستمبۆلۆ ژى لەغەرن/ چیرۆک، ئسماعیل سلیمان هاجانی،

۲۰۱۰

۲۰۶) دياردا مرنا زمانان/ فەكۆلېن، فەرھاد حاجی، ۲۰۱۰

۲۰۷) خەریبی/ ھەلبەست، ئەلند مزوری، ۲۰۱۰.

۲۰۸) ھەپارە یېن بارانى/ ھەلبەست، عارف حیتۆ، ۲۰۱۰.

۲۰۹) خەونین شیم/ ھەلبەست، دەیکا دالیایی، ۲۰۱۰.

۲۱۰) ئاسی/ تېكىست، خالد حسين، ۲۰۱۰.

۲۱۱) چیرۆکین جادوگەری بو زارۆکان/ چیرۆک، و. حجی جعفر، ۲۰۱۰.

۲۱۲) سى شانوگەرى/ شانۆ، زارۆ دھۆکی، ۲۰۱۰.

(۲۱۳) جەستەيىن فرۆك / چىرۆك / محسن عبدالرحمن / ۲۰۱۰.
(۲۱۴) داھىيان و ئەدەب د گوتارا رەوشەنىريا سەردەم دا / ناجى تاھا
بەرۋارى، گوتار، ۲۰۱۰.



ji weşanên êketiya nivîserên kurd\Duhok
jimare (214)

Dahênan û Edeb
Di gutara rewşenbîriya serdem da

Nacî Taha Berwarî

Kurdistan 2010